



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METACOMPENSIVAS PARA  
DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE LA IE N° 10026**

**PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR**

**EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**MG. HENCKELL SIME, MARÍA GUILLERMINA DEL SOCORRO**

**ASESOR**

**DR. LUIS MONTENEGRO CAMACHO**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**EDUCACIÓN**

**CHICLAYO – PERÚ**

**2017**

**PÁGINA DEL JURADO**

APROBADO POR:

-----  
PRESIDENTE DEL JURADO

-----  
SECRETARIO DEL JURADO

-----  
VOCAL DEL JURADO

Chiclayo, marzo de 2017

## **DEDICATORIA**

A José Manuel, esposo, amigo y compañero maravilloso de mi vida; a mis hijos María del Carmen, José Manuel y Ana Lucía, catalizadores que me impulsaron a continuar perfeccionándome cada día más en todos los aspectos de mi existencia.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo, por permitirme avanzar en mi formación profesional; a la I.E. en la que trabajo y en la que apliqué mi proyecto de investigación, a mis colegas, maestras que gentilmente me cedieron el tiempo necesario y me permitieron aplicar las lecturas; a mi asesor Luis Montenegro por sus sabios consejos, su paciencia y tolerancia para acompañarme a culminar este anhelo.

**LA AUTORA**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo, HENCKELL SIME, MARÍA GUILLERMINA DEL SOCORRO, con DNI N° 16482920, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, de la Escuela de Post Grado en la Maestría de Gestión Pública, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, sometién dome a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo Enero de 2017

Firma

Nombres y apellidos: HENCKELL SIME, MARÍA GUILLERMINA DEL  
SOCORRO

DNI: 16482920

## **PRESENTACION**

Las últimas décadas han sido testigo de grandes cambios que ocurrieron en el sector educación; sin embargo y a pesar de los esfuerzos hechos, aún hoy, en pleno siglo veintiuno, todavía tenemos problemas en la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

Lo indicado anteriormente nos motivó a buscar intentar solucionar el problema con el trabajo titulado: **MODELO DE ESTRATEGIAS METACOMPENSIVAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 5TO GRADO DE LA IE N° 10026**, trabajo que ponemos a consideración de ustedes señores miembros del jurado para sustentación.

Esperamos que la presente investigación aporte en algo a las expectativas de la sociedad en la búsqueda de solución de problemas pertinentes a lo que se refiere al área de educación.

**La Autora**

## ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
INDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	15
1.3 Justificación	15
1.4 Antecedentes	16
1.5 Objetivos	21
1.5.1 General	21
1.5.2 Específicos	21
II. MARCO TEÓRICO	22
2.1. Marco Teórico	23
2.2. Marco Conceptual	29
III. MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Hipótesis	34
3.2. Variables	34
3.2.1. Definición conceptual	34
3.2.2. Definición operacional	34
3.3. Metodología	37
3.3.1. Tipo de Investigación	37
3.3.2. Diseño	37
3.4. Población y muestra	38
3.5. Método de investigación	39

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.6.1. Técnicas	40
3.6.2. Instrumentos	40
3.7. Métodos de análisis de la información	41
3.8. Método de análisis de datos	42
RESULTADOS	44
4.1. Descripción de los Resultados	45
4.2. Discusión de Resultados	58
Conclusiones	60
Sugerencias	61
Referencias Bibliográficas	62
ANEXOS	



## **RESUMEN**

El presente trabajo titulado *MODELO DE ESTRATEGIAS METACOMPENSIVAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 5TO GRADO DE LA IE N° 10026* se realizó para resolver el problema de comprensión lectora que existe en nuestros niños.

Para evidenciar esta problemática se trabajó con 2 muestras: el grupo experimental de 32 alumnos y el grupo de control con 30 alumnos. El estímulo fue aplicado al grupo experimental a partir del mes de marzo hasta el mes de mayo del año 2016.

Luego de la aplicación del estímulo, se pudo evidenciar que el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora mejoró significativamente, tal como se demuestra en la prueba de Hipótesis.

Por tanto se concluyó que si se aplica el modelo de estrategias metacompensivas, entonces se desarrolla la capacidad de la comprensión lectora en los niños del 5to grado de la I.E. N° 10026.

**PALABRAS CLAVES: ESTRATEGIAS METACOMPENSIVAS Y COMPRENSIÓN LECTORA**

## **ABSTRACT**

This work entitled metacomprehensive MODEL STRATEGIES TO DEVELOP THE CAPACITY IN CHILDREN READING COMPREHENSION EI N°. 10026 was made to solve the problem of reading comprehension that exists in our children.

To demonstrate the problem we worked with 2 samples, the experimental group of 32 students and the control group with 30 students. The stimulus was applied to the experimental group from March to June 2016.

After application of the stimulus, it was evident that the development of reading comprehension skills significantly improved, as demonstrated in the test scenario.

Therefore it was concluded that if the strategies metacomprehensive model is applied, then the ability of reading comprehension develops in children 6th grade S.I. No. 10026.

**KEYWORDS:** metacomprehensive STRATEGIES AND READING COMPREHENSION

## INTRODUCCION

Hoy en día en Perú nos enfrentamos a una preocupante realidad con respecto a la comprensión lectora de nuestros niños; ésta ha quedado en evidencia luego de observar que hemos ocupado los últimos lugares en la Prueba PISA en las diferentes evaluaciones que esta organización ha tomado en este último decenio, en el que hemos seguido situándonos en los escalones finales respecto a los países que participan en esa prueba.

De igual manera ha ocurrido en la Evaluación Censal; los resultados a nivel nacional muestran todavía a la mayoría de estudiantes peruanos en el nivel de Inicio de desarrollo de esta capacidad importantísima como es la Comprensión Lectora. La Región Lambayeque no es ajena a esta problemática y todos los colegios que pertenecen a ella, incluida la I.E. 10026 de la ciudad de Chiclayo, sufren con este problema, pues de acuerdo a los resultados a nivel nacional, Lambayeque se ubica a bajo la media tabla, lo que quiere decir que la mayoría de sus estudiantes se encuentran en el nivel de inicio.

Desarrollar la comprensión lectora como capacidad que debe estar presente en el estudiante, es importante, puesto que al tener una adecuada comprensión lectora, le ayudará, indefectiblemente, al estudiante a ser autónomo en sus aprendizajes, lo que le permitirá no tener problemas en el desarrollo de capacidades en las otras áreas.

Este es el motivo por el que se desarrolla la presente investigación titulada: **MODELO DE ESTRATEGIAS METACOMPENSIVAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA IE N° 10026** con la finalidad de Resolver el problema de Comprensión Lectora en la I.E. y dejar como propuesta para que se aplique a otras I.E. de la Región similares a la nuestra.

La investigación está organizada de la siguiente manera:

**El Capítulo I** está referido al **problema de investigación**. Surge de la necesidad de hacer una investigación sobre la escasa comprensión lectora de los estudiantes y encontrar la manera de resolverla con estrategias metacognitivas, en este caso con estrategias metacomprendivas y, a través del desarrollo de actividades que tienen como base la lectura, desarrollar las tres capacidades (niveles) básicas que son la literal, inferencial y criterial.

**El Capítulo II** presenta el **marco teórico** que brinda el sustento científico a la investigación; permitiendo así la comprensión y explicación racional del trabajo desarrollado.

**El Capítulo III** constituido por el **marco metodológico**, comprende la hipótesis; la definición conceptual y operacional de la variable; el tipo de estudio y diseño correspondiente; la población y muestra participante; así como los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

**El Capítulo IV** referido a los resultados obtenidos en el presente estudio con su respectivo análisis e interpretación y discusión de los mismos; justificación de los logros obtenidos en la investigación que dieron cumplimiento a los objetivos de la misma y contrastación de la hipótesis planteada.

**CAPÍTULO I**  
**PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La falta de Comprensión Lectora es un problema que llama la atención a los gobiernos de muchos países del mundo; tanto es así, que han surgido muchas instituciones gubernamentales y no gubernamentales que se dedican a estudiar y evaluar este problema mediante exámenes internacionales que se toman periódicamente.

Una de estas instituciones es PISA (por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment - Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), que se encarga no sólo de evaluar la comprensión lectora, sino que también evalúa Capacidades Matemáticas y Capacidades del Área Ciencia Tecnología y Ambiente.

A nivel nacional, los diferentes gobiernos se han preocupado por darle solución a la problemática encontrada, desde el gobierno en transición del Dr. Valentín Paniagua hasta nuestro actual presidente, cada uno de los diferentes ministros de educación, a vista de los resultados alarmantes que obtuvimos en la evaluación PISA, puso como primera medida a la Educación en Emergencia, para luego crear programas de capacitación a los docentes tanto en Comprensión Lectora como en Matemática. Sin embargo, todos ellos obtuvieron bajo éxito. Luego, se implantó en este último Quinquenio la Evaluación para estimular a la Gestión de las I.E. a mejorar las capacidades de sus alumnos en Matemática y Comprensión Lectora y sin embargo los resultados siguen siendo por lo general bajos, así lo reflejan los informes de la UMA (Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes), la misma que nos dice que a nivel nacional los estudiantes, en su mayoría, están en el nivel Inicio.

A nivel local en la I.E N° 10026 hemos encontrado en nuestra práctica docente los siguientes problemas:

- No hay hábito para la lectura.
- Alumnos desmotivados en el desarrollo de capacidades de las diferentes áreas.

- Leen de manera mecánica como si se les obligara.
- Desvían su atención educativa por la proliferación de programas televisivos basura y por el uso inadecuado de la Internet y sus Redes Sociales.
- No comprenden Instrucciones por lo mismo que no entienden lo que leen.
- No utilizan técnicas de lectura, peor aún técnicas de estudio.
- Los padres de Familia no apoyan a sus menores hijos en los trabajos que tienen que realizar en casa para reforzar lo aprendido en el aula.

Ante esta situación problemática, surge la necesidad de hacer una investigación y encontrar la manera de resolverla con estrategias metacognitivas, en este caso con estrategias metacomprendivas, y a través del desarrollo de actividades que tienen como base la lectura, desarrollar las tres capacidades (niveles) básicas que son la literal, inferencial y criterial, todo lo cual se desarrolló exitosamente conforme se ve en los resultados.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué efectos produce la aplicación de un modelo de estrategias metacomprendivas en la mejora de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y criterial de los estudiantes del 5<sup>to</sup>. Grado de Educación Primaria de la I. E .P. N° 10026?

## **1.3. Justificación e importancia de investigación**

La presente investigación se justifica en los siguientes aspectos:

### **Aspecto pedagógico:**

La comprensión de un texto le hará proponer al estudiante variadas situaciones específicas para lograr el aprendizaje desarrollando diversas estrategias que le permitan conseguir su objetivo.

Les favorecerá el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos alcanzando los niveles de comprensión antes señalados y motivará en los

maestros el compromiso de buscar múltiples formas de enseñar para conseguir desarrollar más capacidades y que la experiencia docente sea enriquecedora.

#### **Aspecto didáctico:**

El uso de estrategias metacomprendivas favorece en los estudiantes el desarrollo de capacidades y actitudes positivas en relación a la comprensión de la lectura, y a los maestros les permite aplicar un repertorio de recursos metodológicos acordes a su contexto, de forma que los temas a desarrollar, además de ser asimilados por los estudiantes, sean divertidos y dinámicos en relación a otras áreas.

#### **Aspecto metodológico:**

Para la aplicación de este programa se hará uso de métodos de investigación como: el hipotético deductivo, con el que se probará la aplicación de una metodología educativa que mejorará la comprensión de lectura, la misma que podrá aplicarse en contextos afines a esta investigación.

#### **Aspecto social:**

La construcción y el avance de las sociedades tienen un fundamento social y científico en la formación de los estudiantes que las integran.

El fundamento social apunta a analizar las relaciones que existen entre la comprensión y expresión comunicativa y la sociedad. En el caso de la comprensión lectora, ésta se aboca a la búsqueda de un proceso reflexivo y crítico de lecturas efectuadas por el estudiante a favor de interrelacionarse con los miembros de su comunidad en y para situaciones cotidianas que puedan mejorar la vida en su comunidad.

Por tanto el presente trabajo de investigación beneficiará directamente a los niños matriculados en el quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10026, que representan la muestra de estudio, pero indirectamente también va a favorecer a toda la población escolar de esta Institución Educativa.



#### **1.4. Antecedentes:**

##### **A nivel Internacional**

En su tesis “Empleo de estrategias basadas en cuentos y fábulas para mejorar la comprensión lectora del grado sexto de la Institución Educativa San José de Majagual Sede de Corazón de Jesús”. Arrieta, et al. (2009) concluye que:

*La estrategia basada en cuentos y fábulas contribuyó a mejorar los niveles: literal, inferencial y crítico, muy a pesar de que en los tres primeros talleres se observó que un 85% de los estudiantes presentó mucha dificultad en algunos aspectos de los niveles. Los estudiantes mostraron mayor capacidad en el nivel inferencial. Estos proyectos de investigación nos sirven como punto de referencia para la realización de nuestro trabajo, porque son similares las problemáticas (comprensión lectora); además, es importante resaltar que tiene al cuento como una estrategia pedagógica en el desarrollo del proceso de aprendizaje en los niños. (p.41)*

En su tesis “La fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiante de sexto (4º) de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del Municipio de Sincelejo”. Márquez y Villadiego (2009) afirma:

*El hecho de haber escogido la fábula como pilar de desarrollo de la propuesta, fue bastante acertado ya que debido a la edad de los niños aún conservan sus capacidades de asombro, lo cual ayudó considerablemente a mantener su atención y mantenerlos interesados todo el tiempo. (p.79)*

En su tesis de grado titulada “El cuento como estrategia metodológica en el área de lengua para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de educación básica”. Briceño, et al. (2010) afirma:

*Fue un estudio de caso y fue aplicado a 120 alumnos, entre las conclusiones más resaltantes tenemos: uno de los problemas que aquejan a nuestros estudiantes es el bajo nivel de comprensión lectora.*

*-Los docentes no aprovechan las habilidades que tienen los estudiantes para leer.*

- El uso del cuento como estrategia incide en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes
- El cuento es poco usado por los docentes, y es material valioso para los alumnos que los motiva a aprender y crear sus propios conocimientos.

### **A nivel Nacional:**

En su tesis “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Lima, Perú”. Cubas (2010) afirma:

El presente estudio de tipo descriptivo correlacional nació con el objetivo de identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Así mismo, pretendió determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. Por un lado, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los participantes se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A). Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional. (p.53)

Se empleó estadística descriptiva para analizar los resultados, y ambas indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. Cubas (2010) afirma:

A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía correlación alguna. Con este estudio se determinó que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados. Así mismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura elaborado posee validez y confiabilidad para la población sujeto de estudio; y que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura y la consideraban importante por ser una forma de aprender, les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo. (p.82)

En su tesis “El programa de lectura nivel 1 sobre comprensión de lectura de estudiantes que cursan el 3er. grado de primaria de nivel socioeconómico bajo” Lima Perú. Zarzosa (2011) indica:

*“En las conclusiones se encontró que no existe diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora entre los estratos socioeconómico medio y bajo. El género no es una variable que plantee diferencias significativas en la comprensión de lectura, y no se encontró que los niveles de comprensión de lectura en los niños del nivel socioeconómico medio del grupo experimental en el momento 2 registraran incremento significativo en 3 de 5 resultados. Los niños del nivel socioeconómico bajo pertenecientes al grupo experimental incrementaron significativamente su nivel de comprensión de lectura”. (p.51)*

En su tesis. “Programa de cuentos infantiles para la práctica del valor el respeto en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Radiantes Capullitos de la urbanización Chimú de Trujillo”. Cabrera y Ruiz (2010) manifiesta:

*“En el pre test, el grado y nivel de práctica del valor respeto, de los niños(as) de 5 años, del grupo experimental y de control, en su mayoría fueron deficientes (medio y bajo), en relación con los criterios definidos. En el pos test, el grado y nivel de práctica del valor respeto, de los niños(as) de 5 años, del grupo experimental, en su mayoría fueron altos, mientras que en los niños del grupo de control se mantuvieron, prácticamente en los niveles medio y bajo”. (p.196)*

“El programa de cuentos infantiles, por la selección de capacidades y contenidos curriculares aplicados, así como la estrategia citada (cuentos infantiles), se convirtió en un instrumento curricular de suma importancia didáctica, que ha posibilitado que los niños participaran con mejor eficacia en el programa.”. (Cabrera y Ruiz 2010)

## **A nivel Local:**

En su tesis de Maestría titulada “Aplicación de un programa de estrategias didácticas para desarrollar el nivel crítico y metacognitivo en la comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. Inmaculada concepción”. Mondragón (2011) concluye que:

*“El problema de la comprensión lectora tiene entre sus causas: la falta de hábito por la lectura, una metodología tradicionalista por parte de algunos docentes, lo que ocasiona en los estudiantes un desinterés total y una eliminación de los procesos como razonar, pensar y actuar; para afrontar esta problemática se plantea usar estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal”.*  
(p.16)

En este trabajo de investigación se realizó con suma efectividad la aplicación de estrategias, logrando así un mejoramiento en la comprensión lectora en los estudiantes que desarrollaron un razonamiento más preciso; además se mejoró la metodología aplicada por los docentes.

En su tesis de maestría titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado de Educación Primaria”. Vílchez (2010) concluye que:

*“La presente investigación es importante porque pretende poner en práctica el uso de las estrategias metodológicas que permitan lograr mejores resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del alumnado. Además se debe mencionar que la práctica pedagógica del docente no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad”.* (p.49)

La presente investigación se relaciona con nuestro trabajo ya que presenta efectividad en el desarrollo de estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### **1.5.1. Objetivo general**

Demostrar que la aplicación del modelo de estrategias metacomprendivas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 5to. Grado de educación primaria de la I.E N° 10026.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de la comprensión lectora en los niños del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10026 a través de un pre test.
- Diseñar el Modelo de estrategias metacomprendivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026.
- Aplicar el Modelo de estrategias metacomprendivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026.
- Determinar el nivel de la comprensión lectora en los niños del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026 a través de un post test, después de aplicar el modelo.
- Contrastar los resultados mediante la comparación y la aplicación de Pruebas de Hipótesis.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2.1. Marco teórico**

### **2.1.1. Modelo de estrategias meta comprensivas**

#### **2.1.1.1. Teorías**

##### **Teoría de la meta comprensión**

Para entrar a lo que se entiende por metacomprensión, es necesario, explicar primero sobre metacognición. Flavel (1979, p.12) nos dice al respecto: “La metacognición se refiere al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los productos de los procesos y cualquier otro aspecto relacionado con ellos. Esto es el aprendizaje relevante de los datos y de la información”.

Lo que significa que se trata de pensar en el modo cómo se hace o hizo la tarea, actividad o acción que estamos llevando a cabo. Reforzando a lo dicho por Flavel, es “pensar sobre el propio pensamiento para dirigirlo, para ayudarnos a pensar mejor” (Pinzás, 2007. p. 21). Cabe explicar que a partir de estas afirmaciones la actividad metacognitiva aplicada a la comprensión de lectura es la metacomprensión que es la acción autorreflexiva del pensar cómo estamos trabajando, pensando o usando adecuadamente las estrategias en los procesos de la lectura.

Por tanto, esto nos permite afirmar que la metacomprensión nos lleva a tener conciencia sobre si cometemos errores o no somos eficientes cuando leemos. O de repente, a pensar que hay maneras diferentes de actuar o enfrentar una acción alcanzando niveles de eficacia en las tareas o aprendizajes de la lectura.

##### **Enfoque de los procesos de meta comprensión**

Los procesos de la meta comprensión se relacionan directamente con las estrategias del lector para comprender un texto y el control que ejerce sobre estos procedimientos. Está constituido por procesos de identificación de errores, la autorregulación y el manejo consciente de las estrategias. Esto se relaciona directamente con los propósitos de la lectura, aspectos relevantes, focalizar el contenido, tener en claro las actividades de generación de interrogantes. En el proceso de autorregulación de lectura se distinguen tres etapas: la planificación donde el lector se plantea objetivos determinados, revisa el contenido informativo del texto y selecciona estrategias cognitivas. La supervisión, que hace referencia

a comprobar si las estrategias son efectivas, identificar errores de la lectura y regularla para apuntar a la meta. Por último, la evaluación relacionada con el producto final del proceso de la lectura. (Tineo, 2010. p. 25)

#### **2.1.1.2. Dimensiones**

“Existe consenso tácito en los investigadores en la literatura sobre las fases de la metacompreensión lectora. Estas fases están constituidas por habilidades de planificación, supervisión y evaluación”. (Rimari, 2008. p. 9).

**Estrategias de planificación.** Consisten en la anticipación y predicción de consecuencias de las acciones propias de los procesos. Esto tiene que ver con la definición y comprensión de tareas que se van a realizar, las capacidades cognitivas para resolver dificultades o metas, definición de objetivos y estrategias que permiten lograrlos. Las condiciones bajo las cuales se debe resolver las dificultades. Todo esto conduce a un plan de acción. Las preguntas sugeridas que se deben tener en cuenta en esta etapa pueden ser: ¿Qué se sabe sobre el tema que presenta la lectura?, ¿Cuál es el objetivo o meta que tienes antes de leer el texto? ¿Qué procesos se deben utilizar para leer el material? ¿Cuáles son las estrategias que utilizarás al leer el texto? (Rimari, 2008. p. 9). Para efectos del trabajo se han utilizado las estrategias de propósitos de la lectura, activación de los saberes previos y anticipaciones o hipótesis.

**Estrategias de supervisión o monitoreo.** Se constituyen en un proceso de comprobación de la efectividad que tienen las estrategias durante el proceso de lectura. Esto implica que el lector sea consciente y vaya preguntando con frecuencia sobre el proceso de comprensión que va pasando. Lo que supone verificar los objetivos para determinar si se está aproximando o alejando. Identificar las dificultades y tener las estrategias para regularlas y superarlas. Existen cinco interrogantes que pueden ayudar en el momento de la comprensión. Cuando se vaya alejando o aproximando a los objetivos: ¿Estás logrando los objetivos de la lectura? ¿Qué debes hacer si no lo estás logrando? Identificación de aspectos relevantes: ¿Cómo te diste cuenta de los aspectos más relevantes del texto? Identificación de dificultades: ¿Cómo reconociste las



partes más difíciles del texto para la comprensión? Reconocimiento de causas de las dificultades: ¿Cuáles son las razones de las dificultades en esas partes en la comprensión? En el manejo de estrategias: ¿Cuándo te diste cuenta que no comprendías? ¿Qué fue lo que hiciste? Todo esto tiene que ver con si se está comprendiendo, cómo se va comprendiendo la información, reconocer dónde están las dificultades y variar las estrategias cuando no se entiende. (Rimari, 2008. p. 9). Las estrategias seleccionadas son la lectura panorámica, las autopreguntas,

**Estrategias de evaluación.** Es el balance final del proceso. Implica tomar conciencia de la comprensión, cuánto se ha comprendido y cuanto no, cómo se desarrolló el proceso y determinar la efectividad de las estrategias utilizadas. Esto supone evaluar contrastivamente los logros de comprensión con las estrategias utilizadas, reflexionando sobre el valor e importancia de lo logrado. (Rimari, 2008. p. 9). Las estrategias seleccionadas son la idea principal, preguntas sobre la lectura (niveles literal, inferencial y crítico), estrategias asociadas (subrayado, organizadores y el resumen) y reflexión sobre los aprendido.

## **2.1.2. Capacidad de comprensión lectora**

### **2.1.2.1. Teorías**

#### **Teoría de los esquemas**

Una estructura es una organización o modelo dentro del cual existen partes que forman el todo; mientras que los esquemas se pueden describir como subestructuras organizadas con propiedades de asimilación, reproducción, generalización y de reconocimiento. Los medios tienen un rol esencial en el desarrollo de la estructura a través de los procesos asimilación y acomodación. La experiencia de comprensión tiene significación en la medida que se asimila. (Flores, 2001. P. 33). En este sentido, para la teoría de los esquemas la información del texto se integra a los conocimientos previos influyendo en el proceso de comprensión. El lector tiene una búsqueda constante para localizar esquemas apropiados para dar cuenta o explicar el texto que se quiere comprender (Tineo, 2010 p. 13).

En estos procesos son las estrategias, secuencias integradas o actividades seleccionadas que sirven para viabilizar la adquisición, fijación y uso del material informativo o conocimientos de las personas. Las estrategias permiten el procesamiento, la organización, retención y recuperación de la información; y a la vez permiten que se planifique, monitoree (al identificar errores y regular) y evalúa los procesos teniendo en cuenta los objetivos exigidos por la demanda de la tarea.

### **Teoría interactiva de la comprensión de textos**

La comprensión es un proceso intencional donde el lector desempeña un papel principal y activo. Se ponen en juego un conjunto de habilidades cognitivas que facilitan la organización e interpretación del material informativo teniendo en cuenta los saberes previos para la comprensión. Los procesos metacognitivos de la lectura son aquellos de orden superior. En este sentido, Pinzás (2007) indica que:

La persona que sabe pensar no solo puede identificar los errores de su propio pensamiento sino que los puede corregir, haciéndolo más coherente, pertinaz, etc.; es por esto que la comprensión se convierte en un proceso cognitivo, interactivo, representativo y metacognitivo. (p.11)

De acuerdo con la autora la lectura es constructiva porque se elaboran interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque los saberes previos del lector y la información nueva se integran para elaborar significados sobre lo leído. Se considera estratégica porque tiene en cuenta metas o propósitos que tiene el lector y varía de acuerdo al tema, material y capacidad. Es metacognitiva porque controla procesos del pensamiento para que la comprensión se logre sin problemas. La teoría interactiva postula que el lector utiliza conocimientos previos o esquemas que le sirven para interactuar con el texto y así construir el significado con la información del texto. De aquí que el esquema “es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros, eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.” (Tineo, 2010 p. 13)

### 2.1.2.2. Dimensiones

#### Acceso y recuperación explícita de la información (nivel literal)

Es la comprensión del texto que tiene en cuenta la información textual. Consiste en recuperar la información que presenta el texto de forma explícita o textual. El lector entiende lo que dice el texto para recordarlo con precisión y corrección. Es un primer paso para la interpretación y criticidad. Si no se comprende la información textual será difícil que el estudiante realice inferencias precisas o tome una posición crítica frente al texto. Este nivel puede referirse a procesos de identificación o reconocimiento casi inmediatos de significados explícitos de la secuencia textual.

El estudiante conserva en su memoria conceptos, detalles, procesos, rasgos, lugares que se presentan de manera aislada o integrada. Pinzás (2007) afirma:

- Reconoce características de seres u objetos.** Requiere recordar rasgos explícitos de seres u objetos del texto.
- Establece relaciones de causa- efecto explícitas.** Requiere localizar o identificar las razones, que establecidas con claridad, determinan un efecto de manera explícita.
- Identifica ideas principales.** Requiere localizar e identificar información relevante que puede ser una oración explícita en el texto o segmento con unidad de sentido.
- Establece secuencias.** Consiste en recordar de memoria el orden de los incidentes o acciones planteados con claridad en el trozo.
- Reconoce el significado por el contexto.** Relaciona términos desconocidos con el contenido del párrafo, la oración o el enunciado. (p.15)

#### Integración e interpretación del texto (Nivel inferencial)

Se refiere al reconocimiento de la información implícita del texto. Lo que requiere hacer un esfuerzo para ir más allá del significado literal que presenta. El lector debe realizar procesos deductivos, inductivos y construcciones de los diferentes significados particulares o globales que presenta el texto.

Se desarrollan con una constante práctica del pensamiento e imaginación en diferentes textos. Pinzas (2007) afirma:

**-Infiere relaciones causa- efecto.** Requiere plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y el lugar. También implica conjeturar sobre las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en la selección.

**-Infiere rasgos textuales de actores u objetos.** Consiste en precisar rasgos típicos de objetos o referentes que no se presentan explícitamente en el texto.

**-Establece relaciones semánticas de oposición.** Son palabras, oraciones o ideas que se opongan a otras.

**-Infiere el tipo de texto.** Reconoce el texto por el formato o estructura que presenta.

**-Establece conclusiones.** Son generalizaciones que el lector llega a determinar a partir de los indicios del texto. (p.58)

### **Reflexión y evaluación sobre la forma y el contenido del texto (nivel crítico)**

Consiste en adoptar una posición frente al texto leído teniendo en cuenta criterios, parámetros o interrogantes preestablecidas. El estudiante lee para determinar el pensamiento del autor, analizar intenciones, argumentos, comprender la organización del texto.

Requiere que el estudiante emita juicios valorativos comparando segmentos del texto a partir de criterios establecidos. Pinzás (2007) afirma:

**-Adopta una posición valorativa.** Adopta un punto de vista en razón de procesos, actores o actuaciones, contenido del texto.

**-Evalúa el lenguaje usado en el texto.** Emite juicios sobre el lenguaje utilizado en el texto relacionándolo con el propósito.

**-Enjuicia hechos a partir de posiciones lógicas.** Selecciona información a partir de patrones convencionales de valores, principios, normas, actuaciones etc.

**-Reconoce valores del texto.** Reconoce si el texto presenta valores dignos de imitar.

**-Enjuicia consistencia de las ideas.** Determina si la información tiene relación con la realidad actual. (p.16)

## **2.2. Marco Conceptual**

### **2.2.1. Modelo**

Según la Real Academia Española (2010) es el arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo. Para la investigación el termino modelo implica una síntesis de enfoques, teorías y modelos sobre recursos didácticos que se usan en la facilitación de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

### **2.2.2. Estrategia**

“Las estrategias de aprendizaje son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, las operaciones mentales que el estudiante lleva a cabo para facilitar y mejorar su tarea”. (Beltrán, 1993. p. 79)

“Las estrategias de aprendizaje como un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma voluntaria e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”. (Díaz, 1991. p. 57).

Para la presente investigación se asume como base la última definición, es decir, se considera a las estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos o habilidades que usa el estudiante de manera consciente e

intencional para tomar decisiones adecuadas en el proceso de aprendizaje favoreciendo la atención de sus demandas académicas que para el caso es la comprensión lectora.

### **2.2.3. Comprensivas**

Es una facultad que tiene una persona para entender o comprender una cosa. Real Academia Española (2010)

### **2.2.4. Estrategias metacognitivas**

Son un conjunto de actividades o acciones que realiza el estudiante para monitorear (planificar, controlar y evaluar) la manera de comprender lo que lee a partir de los textos, facilitando la reorganización constructiva del sentido del texto. (Quintana, 2009. p. 17).

### **2.2.5. Capacidad**

Es una cualidad de las personas para asimilar o resolver dificultades a través del entendimiento. Real Academia Española (2010)

### **2.2.6. Comprensión**

Construir significado a partir de indicios de lectura o percepciones particulares. (Quintana, 2009. p. 15).

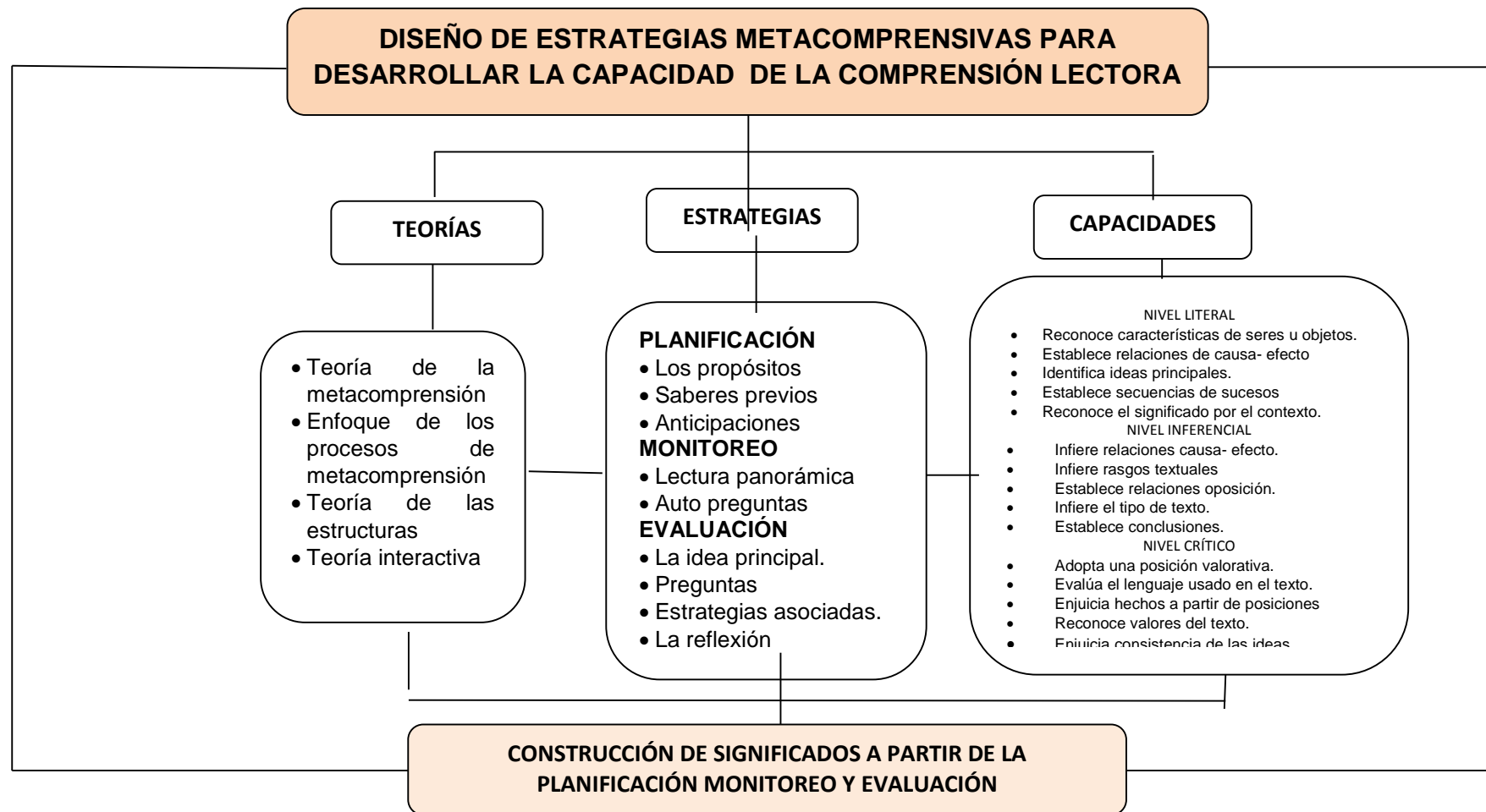
### **2.2.7. Lectora**

Capacidad para construir significado a partir de los indicios de un texto o discurso

### **2.2.8. Comprensión lectora**

“Es el proceso de establecer comunicación entre el lector y el texto, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas”. Vélchez (2010, p.10) “Así en el quinto grado de primaria se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para que los estudiantes lean con un propósito específico (desarrollar su comprensión) en un clima de lectura abierta y placentera desarrollando su comprensión a partir de los niveles literal, inferencial y crítico”.

### **2.3. Diseño gráfico**





**CAPÍTULO III:**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1. Hipótesis

**Ha:** Si se aplica un modelo de estrategias metacomprendivas, **entonces** se mejora la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. 10026.

**H0:** Si se aplica un modelo de estrategias metacomprendivas, **entonces** no se mejora la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. 10026.

### 3.2. Variables

#### 3.2.1. Definición conceptual

##### **Variable Independiente: Estrategias Meta cognitivas**

“Son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora como son: planificación, supervisión y evaluación”. (Rimari, 2008, p.6).

##### **Variable Dependiente: Comprensión lectora**

“La comprensión de textos es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo: Es constructivista porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes”. (Pinzás, 2001: 7) “Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica por que varía según la meta (o propósito del lector), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema y el tipo de discurso”.

#### 3.2.2. Definición operacional

##### **Variable Independiente: Estrategias Meta comprendivas**

Son un conjunto de procedimientos o acciones de planificación, monitoreo y evaluación acompañados de estrategias de ayuda para la comprensión de la lectura, (propósitos, activación del conocimiento previo, establecimiento de

predicciones sobre el texto), monitoreo de la lectura (Auto preguntas: detección de errores y regulación), revisión a vuelo de pájaro y estrategias asociadas: Lectura oral y evaluación de la lectura (identificación de la idea principal, formular y responder preguntas, organizar información, elaboración de resúmenes); todos estos recursos permiten comprender el texto a cabalidad encontrándole sentido.

### **Variable Dependiente: Comprensión lectora**

“Construcción del significado de un texto que hacen los y las estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, haciendo uso de estrategias según los niveles de comprensión lectora: Acceso y recuperación de la información (nivel literal), Integración e interpretación del texto (Nivel inferencial) y Reflexión y evaluación sobre la forma y el contenido del texto (nivel crítico) a través de los textos narrativos”.

#### **3.2.3. Indicadores**

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>ESCALA</b>
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Estrategias metacomprendivas	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecen propósitos para la lectura.</li> <li>• Activan saberes previos sobre el material informativo.</li> <li>• Utilizan interrogantes sobre el contenido de la lectura.</li> </ul>	Lista Cotejo	SI – NO
	MONITOREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de sus errores, los cuales autorregula a través de auto-preguntas.</li> <li>• Utilización de la estrategia revisión a vuelo de pájaro para reconocer información relevante.</li> <li>• Uso de estrategias asociadas como la lectura oral</li> </ul>	Lista Cotejo	SI – NO
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información relevante.</li> <li>• Formula preguntas y respuesta sobre la lectura</li> </ul>	Lista Cotejo	SI – NO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estrategias asociadas para discriminar, organizar y establecer conexiones externas de la información.</li> <li>• Reflexiona sobre los procesos de comprensión: logros y dificultades.</li> </ul>		
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Capacidad de comprensión Lectora	Acceso y recuperación de la información (nivel literal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce características de seres u objetos.</li> <li>• Establece relaciones de causa-efecto explícitas.</li> <li>• Identifica ideas principales.</li> <li>• Establece secuencias de sucesos o acciones</li> <li>• Reconoce el significado por el contexto.</li> </ul>	Cuestionario	AD (20 - 18) Muy bueno A (17 – 14)
	Integración e interpretación del texto (Nivel inferencial)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere relaciones causa - efecto.</li> <li>• Infiere rasgos textuales de actores u objetos.</li> <li>• Establece relaciones semánticas de oposición.</li> <li>• Infiere el tipo de texto.</li> <li>• Establece conclusiones.</li> </ul>	Cuestionario	Bueno B (13 – 11) Regular C (10 – 00)
	Reflexión y evaluación sobre la forma y el contenido del texto (nivel crítico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta una posición valorativa.</li> <li>• Evalúa el lenguaje usado en el texto.</li> <li>• Enjuicia hechos a partir de posiciones lógicas.</li> <li>• Reconoce valores del texto.</li> <li>• Enjuicia consistencia de las ideas.</li> </ul>	Cuestionario	deficiente

### 3.3. Metodología

#### 3.3.1. Tipo de estudio

De acuerdo a Sampieri, Fernández, Baptista, (2010), “el tipo de investigación es explicativa dentro del enfoque cuantitativo, debido a que se analizan la relación y efectos causales de la variable independiente que son las estrategias meta cognitivas en la variable dependiente Comprensión Lectora en el nivel inferencial y criterial”.

#### 3.3.2. Diseño de estudio

El diseño de investigación según Hernández Sampieri y Otros (2010) es “el Cuasi experimental con dos grupos experimental y control y dos pruebas antes y después de aplicar el estímulo”, siendo su diagrama:

GE	01	X	02
GC	03	—	04

Donde:

GE= Grupo Experimental 5° “A”

GC = Grupo Control 5° “B”

O1 = Pre prueba del grupo experimental

O2 = Post prueba del grupo experimental

O3 = Pre prueba del grupo control

O4 = Post prueba del grupo control

X = Aplicación del reactivo

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

Se considera como población a los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. 10026, cuyas características principales se indican a continuación:

- Edad : 10 – 11 años
- Sexo : Ambos
- Lugar de residencia : Distrito de Chiclayo
- Situación económica de padres : Baja

La población se distribuye en secciones, tal como se muestra en el cuadro N°1

**TABLA N° 01**

**DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO DE PRIMARIA  
DE LA I.E. 10026 - 2016**

SECCIÓN	N° ESTUDIANTES	%
“A”	32	51.61%
“B”	30	48.39%
Total	62	100.00%

FUENTE: Nóminas de Matrícula I.E. 10026

FECHA : abril de 2016

#### 3.4.2. Muestra

Dada la organización de los estudiantes por secciones, la muestra de estudio se seleccionó a través de la técnica del muestreo probabilístico aleatorio simple para obtener una sección como grupo experimental y otra sección como grupo control, de lo cual se obtuvo el siguiente resultado:

**TABLA N° 02**

**Muestra de estudiantes de 5to. Grado de primaria de la I.E. 10026**

GRUPO	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES
CONTROL	“B”	30
EXPERIMENTAL	“A”	32

FUENTE: Cuadro N° 1

FECHA : Marzo de 2016

**3.5. Métodos de investigación:**

Para la investigación a desarrollar se utilizarán los siguientes métodos:

**-Métodos Cuantitativos:** “Uno de los métodos es el cuantitativo, ya que el presente trabajo, requerirá la utilización de un instrumento de recolección de información como el Pre Test y Post Test”.

**-Métodos empíricos:**

**La experimentación:** A través de la aplicación del Programa de estrategias.

**-Métodos teóricos:**

**Hipotético- deductivo.** “Utilizado en su carácter integracional y dialéctico de la inducción – deducción para proponer la hipótesis y sub hipótesis como consecuencia de las inferencias del conjunto de datos empíricos que constituirán la investigación y a la vez para arribar a las conclusiones a partir de la posterior contrastación hecha de las mismas”.

**3.6. Técnicas y procedimientos de recolección de datos**

“El presente trabajo de investigación ha exigido la aplicación de técnicas con instrumentos estrechamente relacionados tanto a nivel de gabinete como de

campo”.

### 3.6.1. Técnicas

- **De Gabinete**

**-Técnica de fichaje:** “Esta es una técnica muy utilizada por nosotros como investigadores. Es un modo de recopilar toda clase de información teórica – científica, la cual permitió estructurar el marco teórico y así orientar con eficacia nuestro trabajo de investigación”.

Empleamos los siguientes tipos de fichas:

**-Fichas de resumen:** “Fueron utilizadas en la síntesis de conceptos y aportes de diversas fuentes, que fueron organizados concisa y pertinentemente en estas fichas, particularmente sobre contenidos teóricos o antecedentes consultados”.

**-Fichas bibliográficas:** “Se utilizaron en el registro permanente de datos sobre las fuentes recorridas y consultadas que darán el soporte científico correspondiente a la investigación. En estas, se anotaron los datos suficientes de los libros consultados para una mayor rapidez en la investigación”.

**-Fichas textuales:** “Se utilizó esta ficha para hacer la transcripción del párrafo de un libro que se considere necesario para el óptimo desarrollo de la investigación”.

**-Fichas de comentario.** “Se anotaron algunos comentarios importantes para los investigadores de la información recopilada”.

- **De campo:**

**Pre y Post Test**

Se ejecutan con la finalidad de evaluar el nivel de comprensión lectora antes y después de manipular la variable independiente.

### 3.6.2. Instrumentos

**Test para los estudiantes**



Este instrumento de evaluación ha permitido la comprobación de los objetivos trazados en la investigación, contrastándose así la hipótesis formulada a través del tratamiento de sus resultados.

#### **- Pre Test**

“Instrumento de evaluación que se aplicó a los estudiantes antes de ser expuestos a los efectos del estímulo. Se aplicó en forma individual a la totalidad de los niños integrantes del grupo experimental y grupo control con la finalidad de determinar el logro del aprendizaje significativo del contenido Niveles de Comprensión Lectora antes de aplicar las estrategias de aprendizaje: Antes, durante y después de la lectura”

#### **- Post Test**

“Esta prueba se aplicó a las estudiantes después que el grupo experimental recibió el estímulo. Ha tenido la finalidad de comprobar la efectividad del programa de estrategias de aprendizaje “Antes, durante y después de la lectura” para mejorar la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. 10026”.

### **3.7. La Validez y la Confiabilidad.**

LA VALIDEZ.- La validez del instrumento de recojo de datos de la variable dependiente, se hará con la validación que se haga con la técnica de juicio de expertos, para lo cual se pedirá el apoyo de tres especialistas a quienes se les entrega una copia impresa de la encuesta referida, quienes por un espacio de tres días evaluarán y alcanzaran sus observaciones. Levantadas las observaciones será entregada a los expertos para obtener la conformidad de la validación.

LA CONFIABILIDAD.- Se obtendrá la encuesta validada de un grupo piloto, que son un grupo de estudiantes con características semejantes a la muestra de estudio, los datos y resultados de la encuesta, se ingresarán al estadístico SPSS,

se obtiene el ALFA de CRONBACH, cuyo coeficiente es 0,766 lo que indica que tiene un nivel aceptable. Según George y Mallery (2003 pág. 231)

### 3.8. Métodos de análisis de datos

“El análisis de la información se hizo utilizando el análisis cuantitativo mediante el trabajo estadístico a través del programa Excel”.

“Así mismo se tuvo en cuenta cuadros estadísticos para exponer los datos que se obtuvieron al aplicar los instrumentos de recolección, y la posterior aplicación de las siguientes herramientas estadísticas”.

➤ **Medidas de Tendencia Central:** “Son valores numéricos, estadígrafos que representan la tendencia de todo el conjunto de datos estadísticos. Esta medida se utilizó para obtener un número representativo del puntaje promedio para los instrumentos aplicados”.

**Media aritmética ( $\bar{x}$ )** “Utilizada en la obtención del promedio de los datos de la muestra, en la aplicación del pre test y pos test”.

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{n}$$

Donde:

$\bar{x}$  = Promedio o media aritmética

$\sum$  = Sumatoria

$F_i$  = Frecuencia

$X_i$  = Valores obtenidos de cada uno de los datos

$n$  = muestra o número de datos

### Medidas de Dispersión

**Desviación Estándar (s)** “Es una de las medidas de dispersión más confiable. Mide el grado de normalidad de la distribución de datos muestrales alrededor de la media aritmética dentro de sus valores extremos máximo y mínimo”. Su fórmula es:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_i - \bar{x})^2 F_i}{n}}$$

Donde:

S = Desviación estándar

$\sum$  = Sumatoria

F<sub>i</sub> = Frecuencia

X<sub>i</sub> = Desviaciones con respecto al promedio

$\bar{x}$  = Media aritmética

n = muestra

- **Coefficiente de variabilidad (c.v):** “Esta medida nos permite determinar la homogeneidad o heterogeneidad de una muestra”. Se emplea la siguiente fórmula:

$$\text{C.V.} = \frac{S}{\bar{x}} \cdot 100\%$$

Donde:

c.v = Coeficiente de variabilidad

S = desviación estándar

$\bar{x}$  = Media aritmética

100% = Valor porcentual constante

- **Prueba de hipótesis**

$$t = \frac{x_e - x_c}{\sqrt{\frac{s_e^2}{n_e} + \frac{s_c^2}{n_c}}}$$

## RESULTADOS

### 4.1. PRESENTACION Y ANALISIS DE LA INFORMACION

“En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test al grupo control y experimental”. (Anexo N° 05).

“La presentación de los resultados se hacen a través de cuadros en función de los niveles de comprensión lectora según baremo y también mediante cuadros estadísticos que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación”.

#### OBJETIVO 01:

- **Identificar el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial en los niños del 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026 a través de un pre test.**

Para identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grupo control y experimental se les aplicó el pre test, obteniéndose los siguientes resultados:

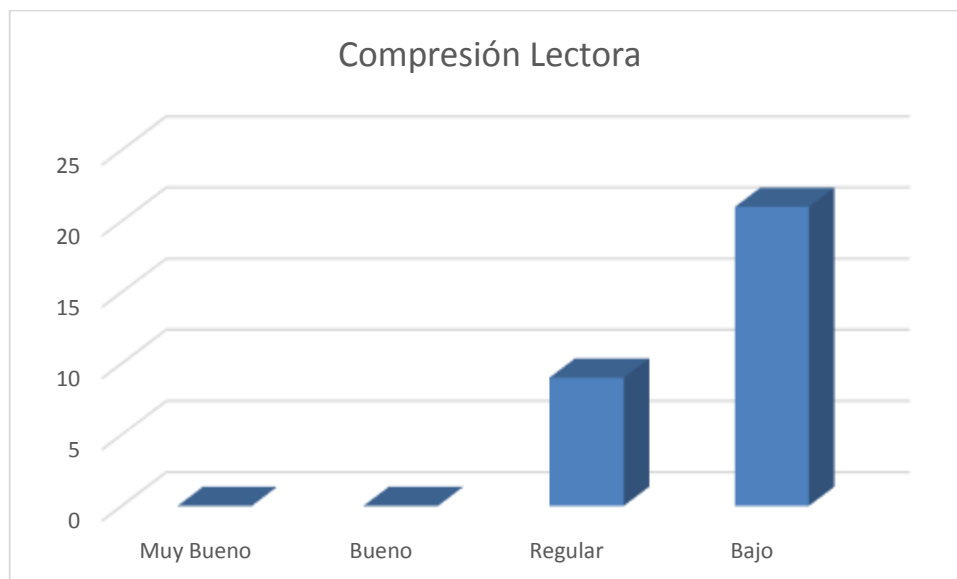
#### 4.1.1. Pre Test al Grupo Control y Experimental

##### A. Pre Test al Grupo Control

**TABLA N° 03**  
**GRADO DE DESARROLLO COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN**  
**CATEGORÍAS: GRUPO CONTROL**

<b>Categorías</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Muy Bueno	0	0.00	$\bar{X} = 8.66$ $S = 2.39$ $CV = 27.66\%$
Bueno	0	0.00	
Regular	9	30	
Bajo	21	70	
TOTAL	30	100.00	

## GRADO DE DESARROLLO COMPRENSIÓN LECTORA



**FUENTE** : Pre Test  
**FECHA** : Marzo de 2016.

**FIGURA N° 01:** De acuerdo a los resultados obtenidos en el Pre Test, por categorías para medir el grado de desarrollo de Comprensión Lectora, aplicado al Grupo Control se determinó lo siguiente:

- En las **categorías Muy Bueno y Bueno**, no se encuentra a ningún estudiante lo que significa que ninguno de ellos puede extraer con facilidad la información explícita de los textos.
- En la **categoría Regular**, encontramos 9 alumnos que representan a un 30%, lo que muestra que tienen mucha dificultad para extraer la información explícita del texto
- En la **categoría Bajo**, ubicamos a un 70% (21 alumnos) que constituyen un porcentaje alto de alumnos que no han desarrollado su la comprensión lectora de los textos.

Así mismo se observa que:

- El calificación promedio obtenido por los estudiantes del Grupo Control en el Pre Test nivel de Comprensión Lectora, es de 8.66 puntos, lo cual indica que es un calificación Bajo según escala establecida.
- La desviación estándar es de 2.39 puntos, lo que indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.

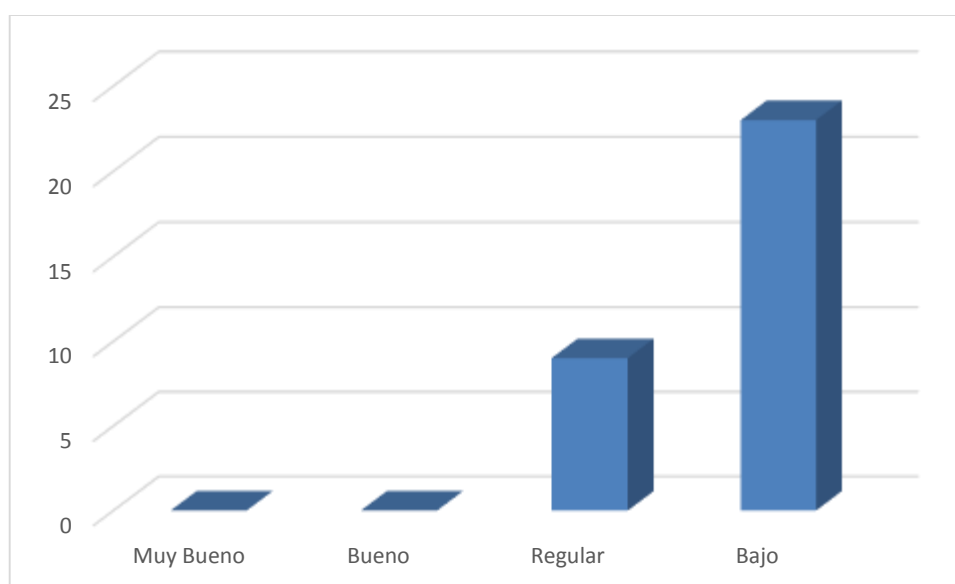
-Por otro lado se observa que el Grupo Control en cuanto al nivel de Comprensión Lectora es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 27.66%.

## B. Pre Test al Grupo Experimental

**TABLA Nº 04**  
**GRADO DE DESARROLLO EN COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN**  
**CATEGORÍAS: GRUPO EXPERIMENTAL**

Categorías	F	%	Estadísticos
Muy Bueno	0	0.00	$\bar{X} = 8.84$ $S = 2.57$ $CV = 29.16\%$
Bueno	0	0.00	
Regular	9	28.12	
Bajo	23	71.87	
TOTAL	32	100.00	

GRADO DE DESARROLLO EN COMPRENSIÓN LECTORA



**FUENTE** : Pre Test  
**FECHA** : Marzo de 2016.

**FIGURA Nº 02:** De acuerdo a los resultados obtenidos en el Pre Test, por categorías para medir el grado de desarrollo de Comprensión Lectora, aplicado al Grupo Experimental se determinó lo siguiente:

-En las categorías: **Muy Bueno y Bueno**, no se ubicó a ningún alumno lo que indica que ningún estudiante del grupo extrae la información explícita del texto.

-En la categoría **Regular**, encontramos 9 alumnos que representan a un 28.12%, lo que muestra que no manejan estrategias adecuadas para extraer la información del texto y están en proceso de aprendizaje.

-En la categoría **Deficiente**, ubicamos a un 71.87% (23 alumnos) que constituyen un grupo mayoritario de estudiantes que no han desarrollado sus procesos cognitivos en la comprensión de textos.

Así mismo se observa que:

-El calificación promedio obtenido por los estudiantes del Grupo Experimental en el Pre Test nivel de Comprensión Lectora, es de 8.10 puntos, lo cual indica que es un calificación Deficiente según escala establecida.

-La desviación estándar es de 2.57 puntos, lo que indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.

-Por otro lado se observa que el Grupo Experimental en cuanto al nivel de Comprensión Lectora es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 29.16%.

## **OBJETIVO 02:**

- **“Diseñar el Programa de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial de los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026”.**

“Para cumplir este objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración y validación del programa de estrategias metacognitivas en los estudiantes del grupo experimental de la IE N°10026”.

“El programa estrategias metacognitivas se elaboró teniendo como base teorías del proceso cognitivo, teorías sociológicas, psicológicas y pedagógicas, el mismo que contó de sesiones de aprendizaje”. (Ver Anexo N° 02)



“Asimismo se elaboró el test que mide el nivel de comprensión lectora, el cual fue confeccionado teniendo en cuenta las capacidades y habilidades metacognitivas a desarrollar y relacionadas con los contenidos considerados en el Programa”. (Anexo N° 01).

“Tanto el Programa como el test fueron validados por un equipo de expertos que dieron el visto bueno para su aplicación”. (Anexo N° 03).

Se elaboraron actividades de comprensión lectora, considerando como modelo la sesión de aprendizaje propuesta en el presente trabajo de investigación y que consta de las siguientes partes:

-Objetivo de la actividad: todas las actividades de comprensión se encaminaban a conseguir el desarrollo de las capacidades inferencial y crítica.

-Aprendizaje esperado: Asimismo se formuló el aprendizaje esperado en el que se indicó la capacidad que se iba a desarrollar y el conocimiento a construir

-Equipo y Materiales a utilizar: Aquí se plasmaba el equipo y materiales a utilizar en la actividad de comprensión lectora.

-Desarrollo de la Actividad:

En la que se seguía lo siguiente: - Fases: en las que se generaba el conflicto cognitivo, construcción del conocimiento, reflexión y ampliación del conocimiento y aplicación de lo aprendido.

-Evaluando lo aprendido: que se realizaba con una lista de cotejo para registrar el desarrollo de las habilidades creativas, ficha metacognitiva y una ficha de evaluación de las actividades de estimulación realizadas.

### **Objetivo N° 03:**

- **“Aplicar el Programa de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial de los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026”.**

“Antes de dar inicio a la aplicación del programa se aplicó el pre test el día 4 de abril asistieron el 100% de los estudiantes tanto del grupo control como experimental”.

“El programa se aplicó a los estudiantes durante los meses de abril y mayo, con un total de 20 horas pedagógicas incluida la aplicación del pre test y pos test”.

Las actividades de comprensión lectora se desarrollaron en el aula de clase de 5to de primaria de la institución educativa N°10026.

“Para la evaluación de proceso se tuvo en cuenta el registro de desarrollo de la autonomía utilizando una lista de cotejo, y la evaluación de cada actividad de cooperación se hizo a través de una ficha de evaluación de actividad de comprensión lectora realizada en forma grupal y cuyos resultados progresivos se pueden observar en el Anexo 04”.

La evaluación final se realizó a través del post test después de aplicar el estímulo.

El post test se aplicó a fines del mes de mayo con una asistencia del 100% de los estudiantes y cuyos resultados se muestran en el presente capítulo.

#### **OBJETIVO 04:**

- **“Evaluar resultados de comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial después de la aplicación del programa de estrategias de aprendizaje a través de un post test en los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026, después de haber aplicado el Programa”.**

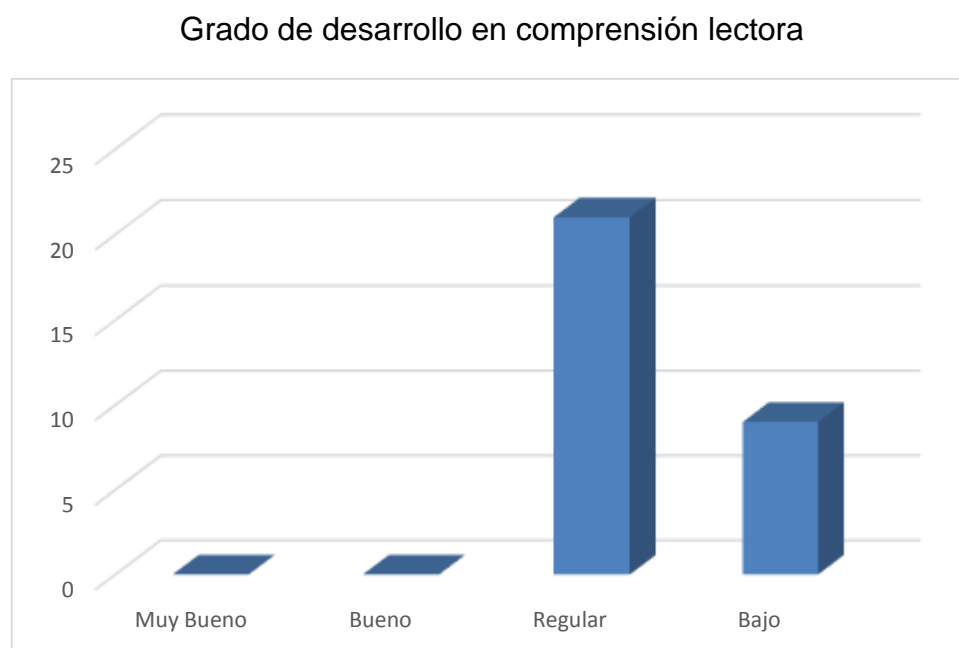
#### 4.1.2. Post Test al Grupo Control y Grupo Experimental:

##### A. Post Test al Grupo Control

**TABLA N° 5**

Grado de desarrollo en comprensión lectora según categorías: grupo control

Categoría	F	%	Estadísticos
Muy Bueno	0	0.00	$\bar{X} = 11.26$ $S = 2.61$ $CV = 23.18\%$
Bueno	0	0.00	
Regular	21	70	
Bajo	9	30	



**FUENTE** : Post Test  
**FECHA** : Junio de 2016.

**FIGURA N° 03:** De acuerdo a los resultados obtenidos en el Post Test, por categorías para medir el grado de desarrollo de Comprensión Lectora, aplicado al Grupo Control se determinó lo siguiente:

-En la categoría **Muy Bueno y Bueno**, se observa que ningún alumno logró estas ubicaciones, lo que significa que ningún estudiante ha desarrollado eficientemente la comprensión, en otras palabras, que extraen con mucha dificultad lo que está contenido en el texto.

-En la categoría **Regular**, encontramos un 70% (21 alumnos), lo que señala que estos alumnos tienen dificultad para extraer la información del texto. Se encuentran en inicio del aprendizaje.

-En la categoría **Bajo** encontramos un 30% (9 alumnos), lo que señala que dichos alumnos no pueden extraer la información del texto.

Así mismo, se observa que:

-El calificativo promedio obtenido por los estudiantes del Grupo Control en el Post Test de Comprensión Lectora, es de 11.26 puntos, lo cual indica que es un calificativo Regular según escala establecida.

-La desviación estándar es de 2.61 puntos, lo que indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.

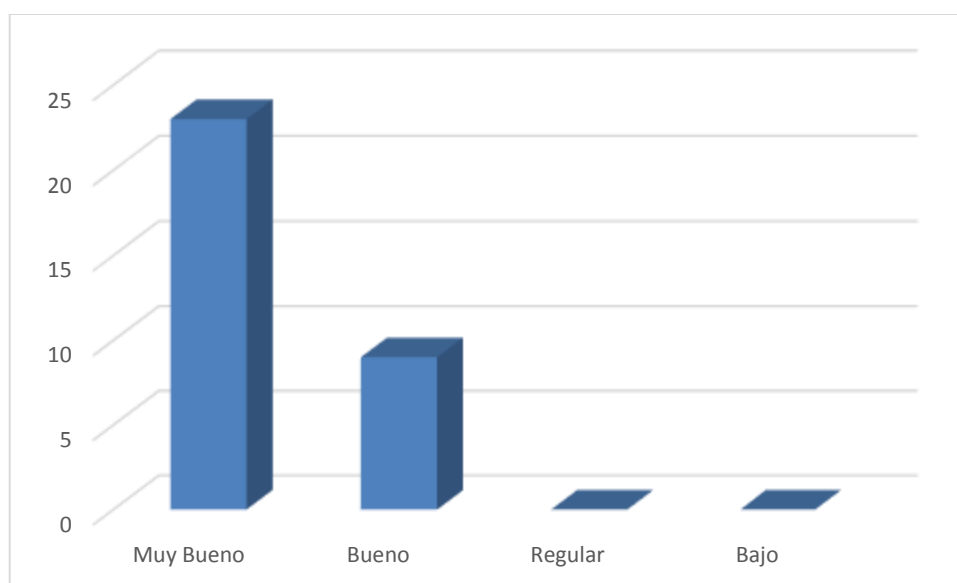
-Por otro lado se observa que el Grupo Control en cuanto al nivel de Comprensión Lectora es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 23.18%.

## B. Post Test al Grupo Experimental

**TABLA Nº 6**  
**GRADO DE DESARROLLO EN COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN**  
**CATEGORÍAS: GRUPO EXPERIMENTAL**

<b>Categoría</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadísticos</b>
Muy Bueno	23	71.875	$\bar{X} = 17.96$ $S = 1.12$ $CV = 6.23\%$
Bueno	9	28.125	
Regular	0	0	
Bajo	0	0.00	

### GRADO DE DESARROLLO EN COMPRENSIÓN LECTORA



**FUENTE** : Post Test  
**FECHA** : Junio de 2016

**FIGURA N° 4:** De acuerdo a los resultados obtenidos en el Post Test, por categorías para medir el grado de desarrollo de Comprensión Lectora, aplicado al Grupo Experimental se determinó lo siguiente:

- En la categoría **Muy Bueno**, se observa que 23 alumnos que representan el 71.875%, extraen con facilidad el contenido explícito de un texto. Han logrado eficientemente la comprensión lectora.
- En la categoría **Bueno**, ubicamos a un 28.125% (9 alumnos), que extraen la información explícita del texto con ligeras limitaciones. Han logrado la comprensión literal pero aún tienen dificultades.
- En la categoría **Regular**, no encontramos a ningún alumno que se encuentre con serias dificultades para extraer la información del texto, es decir, que esté en inicio del aprendizaje.
- En la categoría **Bajo**, se observa que ningún alumno logró esta ubicación, lo que indica que ningún alumno muestra dificultad para extraer el contenido explícito de un texto.

Así mismo, se observa que:

- El calificativo promedio obtenido por los estudiantes del Grupo Experimental en el Post Test nivel Literal de Comprensión Lectora, es de 17.96 puntos, lo cual indica que es un calificativo Bueno según escala establecida.

-La desviación estándar es de 1.12 puntos, lo que indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.

-Por otro lado se observa que el Grupo Experimental en cuanto al nivel de Comprensión Lectora es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 6.23%.

#### Objetivo N° 05:

**Contrastar los resultados del Post Test aplicados a los Grupos Control y Experimental a través de una prueba de hipótesis.**

**TABLA N° 7**

#### **ÍNDICES ESTADÍSTICOS COMPARATIVOS EN EL PRE Y POST TEST APLICADOS AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL**

Test	Índices	Grupo Control	Grupo Experimental
PRE TEST	n	30	32
	$\bar{X}$	8.66	8.84
	S	2.39	2.57
	CV	27.66	29.16
POST TEST	n	30	32
	$\bar{X}$	11.26	17.96
	S	2.61	1.12
	CV	23.18	6.23

**FUENTE** : Cuadros: 06, 10, 14 y 18.

**FECHA** : Marzo - Junio de 2016.

#### **Análisis e Interpretación:**

“En el cuadro se puede observar que luego de aplicado el estímulo: Modelo de Lecturas cortas para desarrollar el nivel de Comprensión Lectora, existen diferencias significativas obtenidas por los estudiantes del Grupo Experimental cuyo promedio se incrementó en 9.125 puntos, pasando de la categoría Bajo a la de Muy Bueno, manteniéndose como grupo homogéneo. En el Grupo Control, si bien aumentó su promedio, solo lo hizo en 2.6 puntos”.

“En consecuencia, por los resultados obtenidos se puede afirmar que la hipótesis que se ha planteado se logró confirmar, tal como a continuación se detalla: **Si se aplica estrategias metacognitivas, entonces se mejora la**

**comprensión inferencial y crítica de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. 10026”.**

#### **4.2. PRUEBA DE HIPOTESIS PRE TEST**

**H<sub>1</sub>:** Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones del grupo experimental con las del grupo control.

**H<sub>0</sub>:** No existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones del grupo experimental con las del grupo control.

Antes de aplicar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad para verificar grupos equivalentes, obteniéndose los siguientes resultados:

**TABLA N° 08**  
**PRUEBA DE NORMALIDAD ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PRETEST**

Pruebas de normalidad			
Pruebas de normalidad			
VAR00002	Kolmogorov-Smirnov(a)		
	Estadístico	gl	Sig.
1.00	.163	32	.030
2.00	.176	30	.018

a Corrección de la significación de Lilliefors

“De este cuadro se concluye que tanto el grupo de control como grupo experimental se distribuye normalmente, ya que los valores de p para ambos grupos es mayor que 0,05, por lo que se acepta la hipótesis alterna”.

**TABLA N° 09**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE  
METACOGNICIÓN PARA MEJORAR EL NIVEL DE AUTONOMIA**

	t calculado	t de la tabla significancia 5%	Sig. (bilateral)	Resultado	Decisión
Metacognición	.032	.855	<b>.781</b>	P>0.05	Aceptar H <sub>0</sub>

En el cuadro N° 09 “se observa que antes de aplicar el programa de metacognición de trabajo, los resultados obtenidos de los estudiantes no son significativos contrastado con la prueba Z normal estándar para la diferencia de medias ( $p > 0.05$ ). Esto quiere decir que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa, por lo tanto no existen diferencias significativas en el pre test entre el grupo control con el grupo experimental”.

**4.3. PRUEBA DE HIPOTESIS POST TEST**

**H<sub>1</sub>:** Existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones del grupo experimental con las del grupo control.

**H<sub>0</sub>:** No existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones del grupo experimental con las del grupo control

Antes de aplicar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad para verificar grupos equivalentes, obteniéndose los siguientes resultados:

**TABLA N° 10**

**PRUEBA DE NORMALIDAD DESPUES DE LA APLICACIÓN DEL POST  
TEST**

VAR00002	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
1.00	.867	32	.001
2.00	.886	30	.004

a Corrección de la significación de Lilliefors



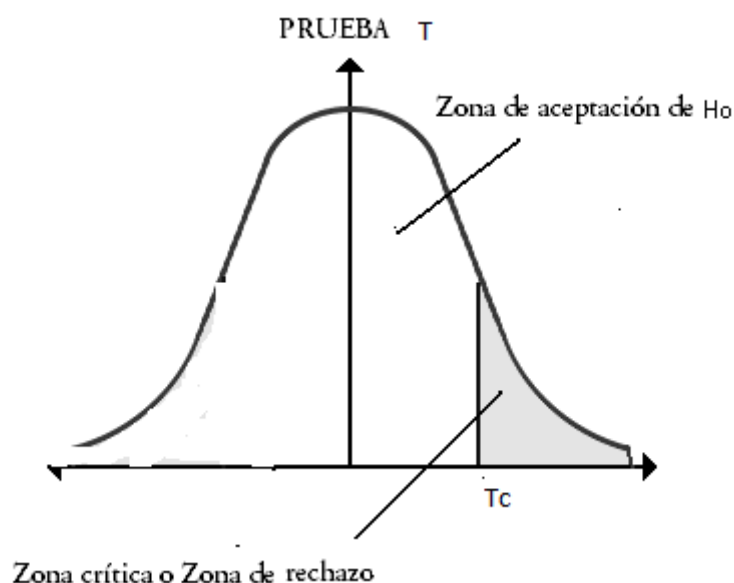
“De este cuadro se concluye que tanto el grupo de control como grupo experimental se distribuye normalmente, ya que los valores de p para ambos grupos es menor que 0,05, por lo que se acepta la hipótesis alterna”.

**TABLA N° 11**

PRUEBA DE HIPÓTESIS DESPUES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE METACOGNICIÓN PARA MEJORAR LA AUTONOMIA

	t calculado	t de la tabla significancia 5%	Sig. (bilateral)	Resultado	Decisión
Metacognición.	19.676	.000	<b>.000</b>	$P < 0.05$	Aceptar $H_1$

“En el cuadro, se observa que; después de aplicar el programa de cooperación de trabajo, los resultados obtenidos de los estudiantes son significativos, contrastado con la prueba Z normal estándar para la diferencia de medias ( $p < 0.05$ ). Esto quiere decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto existen diferencias significativas en el post test entre el grupo control y el grupo experimental. Por lo tanto el programa de cooperación de trabajo logró mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. N° 10026, con un nivel de significancia del 5%”.



#### **4.4. Discusión de resultados**

En base a los objetivos de la investigación y previamente a un planteamiento del problema formulado al inicio de la investigación, mediante la observación se detectó a estudiantes del quinto grado de educación primaria con un bajo nivel de comprensión lectora, esta problemática se evidenció de acuerdo al objetivo 1 mediante la aplicación de un Pre test que midió el nivel de comprensión lectora, cuyo resultado salió entre bajo y regular tanto del grupo experimental como el del grupo control.

Estos resultados obedecen a factores de falta de pre requisitos o falta de práctica o reforzamiento relacionados con la comprensión lectora, del mismo modo a la carencia de apoyo familiar. Estos factores presionan al estudiante desde el nivel inicial hasta el nivel superior lo que hace que esta situación dificulte su desenvolvimiento académico a lo largo de su vida, por lo que se deben aplicar correctivos en pro de la mejora del nivel de comprensión lectora.

Estos bajos resultados se evidencian también con los antecedentes vistos en esta investigación como la de Cubas (2010) quien realizó una de tipo descriptivo correlacional con el objetivo de identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria y demostró que sí existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. Cubas, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los niños, utilizó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A), y en cuyos resultados los estudiantes analizados salieron bajos; ese desenlace es parecido a los de la presente investigación y desde ya nos hacen reflexionar sobre cómo mejorar las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, con la utilización de estrategias adecuadas para tal fin.

Por eso y de acuerdo a los objetivos 2 y 3, es que se ha planteado el diseño y aplicación del Modelo de estrategias metacomprendivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 10026, el mismo que ha hecho posible que, en la realización de sus actividades, los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora; así, gracias al uso de esta importante estrategia los estudiantes mejoraban paulatinamente sus capacidades de comprensión literal,

criterial e inferencial, pues sabemos que estos procesos de metacompreensión se relacionan directamente con las estrategias del lector para comprender un texto y el control que ejerce sobre estos procedimientos. Y, como dijimos antes, está constituido por procesos de identificación de errores, la autorregulación y el manejo consciente de las estrategias. Esto se relaciona directamente con los propósitos de la lectura, aspectos relevantes, focalizar el contenido, tener claridad en las actividades de generación de interrogantes. En el proceso de autorregulación de lectura se distinguen tres etapas: - la planificación donde el lector se plantea objetivos determinados, revisa el contenido informativo del texto y selecciona estrategias cognitivas. - La supervisión, que hace referencia a comprobar si las estrategias son efectivas, identifica errores de la lectura y regularla para apuntar a la meta. -Por último, la evaluación relacionada con el producto final del proceso de la lectura. (Tineo, 2010. p. 25)

Y por último de acuerdo al Objetivo 4, las diferencias significativas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental en el Post Test, cuyo promedio se incrementó en más de 9 puntos, pasando de la categoría regular a la categoría buena, haciéndose incluso un grupo más homogéneo, y esto gracias a la aplicación del modelo.

En contraste, el grupo Control aumento menos de 3 puntos y se mantuvo en las mismas categorías regulares y bajas, consideramos que si no se aplican este tipo de correctivos, las dificultades de un bajo desarrollo de comprensión lectora continuarán en los estudiantes.

## CONCLUSIONES:

- Los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N°10026, que conformaron el grupo experimental a través de la evaluación del Pre – Test, aplicado al inicio de la investigación, nos permitieron identificar que el 71.875% se encontraron en la categoría bajo; mientras que la mayoría de los estudiantes del grupo control se ubicaron también en la categoría bajo con un 28.125%, evidenciando que las estudiantes tienen dificultades en cuanto al nivel de comprensión lectora.
- Al aplicar el programa de estrategias meta-cognitivas como estímulo a los estudiantes del grupo experimental se pudo comprobar que, paulatinamente, lograron ir desarrollando la comprensión lectora.
- Posterior a la aplicación del estímulo y, aplicado el Post – test, se llegó a comprobar que los estudiantes del 5to grado que conformaron el grupo experimental, la mayoría de ellos, lograron ubicarse en la categoría Alta (71.875%) en cuanto al desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación; A diferencia de los estudiantes del aula que conforman el grupo control que la mayoría se ubicaron en la categoría media (28.125%) y en la categoría baja (53.84 %).
- La contrastación de los resultados estadísticos del Pre – test y Post – test, determinaron un incremento significativo en la media aritmética del grupo experimental que pasó de 8.84 a 17.96 unidades, con una mejor distribución de las puntuaciones en torno de su media y un desarrollo de la comprensión lectora homogéneo. En cambio el incremento en promedio del grupo control no fue significativo.
- Mediante la aplicación del estímulo *programa de estrategias metacognitivas* se pudo comprobar que sí es un recurso metodológico - didáctico apropiado especialmente para el proceso enseñanza–aprendizaje del nivel primaria ya que permite a los estudiantes un mejor desarrollo de la comprensión lectora.

## **SUGERENCIAS:**

- A nivel de I.E. N° 10026 se debe generalizar el uso del *Programa de estrategias metacognitivas* con el objeto de desarrollar la autonomía en los estudiantes.
- Se sugiere que la dirección de la I.E. N° 10026 de Chiclayo, promueva jornadas de capacitación y estimulación en la estrategias de metacognición entre los docentes, remarcando así la importancia de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, así como promoviendo también la aplicación y generalización de este programa importantísimo para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Se sugiere a los docentes de primaria que utilicen este programa y diseñen y elaboren sus actividades de estrategias metacognitivas.
- A los directores de las escuelas de educación inicial pública y privada de la región y del país se les recomienda incluir la estimulación de la comprensión lectora en los planes curriculares del nivel primaria con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
- A los funcionarios de la Dirección Regional de Educación de Lambayeque y de la unidad de gestión educativa local de Lambayeque se les recomienda implementar eventos de capacitación basados en el desarrollo de la comprensión lectora.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta et. al. (2009) "Empleo de estrategias basadas en cuentos y fábulas para mejorar la comprensión lectora del grado sexto de la Institución Educativa San José de Majagual Sede de Corazón de Jesús". Sucre – Colombia.
- Beltrán, J. (1993) "Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje" Madrid: Síntesis.
- Briceño et al. (2010), "El cuento como estrategia metodológica en el área de lengua para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de educación básica". Caracas Venezuela.
- Cabrera y Ruiz (2010) "Programa de cuentos infantiles para la práctica del valor el respeto en los niños y niñas de 5 años de la I.E". radiantes capullitos de la urbanización Chimú de Trujillo
- Carrasco, J. (2000). "Cómo aprender mejor, estrategias de aprendizaje. Madrid: Ediciones RIALP S. Á".
- Cubas (2010) "Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Lima, Perú".
- Díaz et al. (1998) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Editorial Litográfica Eros S.A. de C.D".
- George y Mallery (2003) "título de la ponencia propuesta y validez de un instrumento" [on line]  
[www.udo.mx/.../PROPUESTA%20Y%20VALIDEZ%20DE%20UN%20INSTRUMENT..](http://www.udo.mx/.../PROPUESTA%20Y%20VALIDEZ%20DE%20UN%20INSTRUMENT..)
- La Real Academia Española (2010) "Novedades de la Ortografía de la lengua española (2010)" – Fundeu [on line] [www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf](http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf)

- Márquez y Villadiego (2009) "La fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiante de sexto (4º) de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del Municipio de Sincelejo. Sucre. Colombia".
- Mondragón, T. (2011), "Aplicación de un programa de estrategias didácticas para desarrollar el nivel crítico y metacognitivo en la comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación secundaria de la I.E". "Inmaculada concepción. Chiclayo. Perú.
- Trahtemberg, L. (2004) Emergencia lectora. Un país no lector. La Industria. P. 2
- Tineo, L. (2010) "Nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria de gestión educativa estatal y privada". Lima – Parú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Pinzás, J. (2001), "Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura". Lima – Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J (2007) "Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora". Lima - Perú: Ministerio de Educación. Segunda Edición.
- Flavell, J. (1979). "Metacognición and cognitive monitoring: A new area of cognitive-development inquiry". En: American Psychologist, N°34
- Flores, E. (2007), "*Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora*. Lima – Perú: Ministerio de Educación". En <http://www.educared.pe/ponencias1.asp>
- Flores, M. (2001) "Teorías cognitivas de educación". Lima - Perú: Editorial San Marcos.
- Rimari, W. (2008) "Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora". Lima – Perú: Asociación Cultural "San Jerónimo"

Quintana, H. (s/a). "La enseñanza de la comprensión lectora". En: [http://coqui.lce.org/hquintan/comprensión lectora.html](http://coqui.lce.org/hquintan/comprensión_lectora.html) (Consultado el 25 junio del 2012).

Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P. (2010) Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Solé, I. (2001). "Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? En Bofarull, M. *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*". Caracas: Laboratorio Educativo.

Vílchez, M. (2010) "Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado de Educación Primaria". Chiclayo. Perú.

Zarzosa, J. (2011) "El programa de lectura nivel 1 sobre comprensión de lectura que cursan el 3er grado de primaria de nivel socioeconómico bajo". Lima Perú



## PRE Y POST TEST

### CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES \_\_\_\_\_

INSTRUCCIÓN. Lee detenidamente los textos que te presento y luego marca las alternativas que creas correctas a cada interrogante.

#### TEXTO N° 01

**En este texto mencionamos la siguiente lectura titulada:**

**Los ratones patas arriba**

**De: Roald Dahl**

Érase una vez un anciano de setenta y siete años que se llamaba Labón. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz.

Pero, una mañana, Labón descubrió que tenía ratones, al principio no le importó. Pero los ratones se multiplicaron. Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más.

—Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento. Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo. “Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran. Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una broma tremenda. Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas”. Después de todo, era bastante tonto poner ratoneras en el techo. “Cuando Labón bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada. Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara”. “Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba. La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior”. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente.

— ¡Por el amor de Dios! gritó uno.

— ¡Mirad ahí arriba! ¡Ahí está el suelo!

— ¡Santo cielo! gritó otro.

— ¡Debemos de estar de pie en el techo!

—Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro.

—Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro.

— ¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos.

— ¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente!

— ¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven.

— ¡Yo también!

— ¡No lo puedo soportar!

— ¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido! Ahora se estaban poniendo histéricos.

— Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.

Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro. Cuando Labón bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones. Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.

Así que lo que tenemos que recordar es lo siguiente: cuando parezca que el mundo está completamente patas arriba, asegúrate de mantener los pies firmes en el suelo.

#### Cuestionario

1. La función del pegamento es:

- A) Adherir objetos y cosas.
- B) Pegar cosas inmateriales.
- C) pegar el queso.
- D) pegar a los ratones boca arriba.

2. ¿Dónde puso Labón las ratoneras?

- A) En una cesta.
- B) Cerca de los agujeros de los ratones.
- C) Debajo de las sillas.
- D) En el techo.

3. ¿Por qué estaban los ratones dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia el techo cuando salieron de sus agujeros la primera noche?

- A) Podían ver una silla en el techo.
- B) Pensaron que Labon había hecho algo tonto.
- C) Querían el queso de las ratoneras.
- D) Tenían miedo de lo que vieron.

4. ¿Labón sonrió cuando vio que no había ratones en las ratoneras, lo que significa que:?

- A) El plan recién empezaba
- B) Los ratones caminaban por el piso.
- C) Se rió de su tontería.
- D) Los ratones no habían subido al techo.

5. ¿Qué hizo Labón después de pegar la silla al techo?

- A) Sonrió y no dijo nada.
- B) Compró algunas ratoneras.
- C) Pegó todo al techo.
- D) Les dio algo de queso a los ratones.

6. ¿Cómo te muestra la historia lo que los ratones pensaban que estaba sucediendo?
- A) Contando lo que Labón pensaba de los ratones.
  - B) Describiendo donde vivían los ratones.
  - C) Contando lo que los ratones se dijeron los unos a los otros.
  - D) Describiendo cómo eran los ratones
7. ¿Por qué estaba el suelo cubierto de ratones cuando Labón bajó la última mañana?
- A) Los ratones habían estado cabeza abajo durante demasiado tiempo.
  - B) Labón había dado demasiado queso a los ratones.
  - C) Los ratones se habían caído del techo.
  - D) Labón había puesto pegamento en el suelo.
8. ¿Qué palabras describen mejor esta historia?
- A) Seria y triste.
  - B) Da miedo y es excitante.
  - C) Divertida e ingeniosa.
  - D) Emocionante y misteriosa.
9. ¿Qué valor se refleja en las acciones de Lobón?
- A) Responsabilidad
  - B) Honradez
  - C) Persistencia
  - D) Justicia
10. El tipo de texto es:
- A) Cuento
  - B) Novela
  - C) Fábula
  - D) Anécdota
11. La idea al final del texto es la siguiente:
- A) No debemos dejarnos llevar por los demás.
  - B) Algunos quieren engañarnos
  - C) Debemos tener los pies bien puestos en el cemento.
  - D) Debemos mantener los pies firmes en el suelo.
12. Los ratones se dejaron llevar por:
- A) Por las apariencias.
  - B) Por el queso del techo
  - C) Los malos consejos
  - D) Por sus instintos
13. El trabajo de Labón para deshacerse de las ratas tiene su valor porque:
- A) Fue persistente en su plan.
  - B) Estaba intranquilo por las ratas

- C) sabía que las ratas confundirían los espacios arriba – abajo
- D) El instinto de las ratas indican no estar preparadas.

14. Los diálogos de los ratones reflejan:

A) Confusión por la ubicación de los objetos.

- B) Estar en el cielo
- C) No saben los espacios arriba – abajo
- D) No saber explicar por lo que sucedía.

15. El autor a través del texto nos quiere :

A) dar a conocer que los ratones se pueden morir por la mala posición.

B) Dar una enseñanza sobre la firmeza de pensamiento.

- C) Brindar un consejo que nos podemos morir patas arriba
- D) Explicar que a los ratones se les puede mentir.

## **FICHA TÉCNICA**

**I. Nombre del test**

Cuestionario para evaluar la capacidad de comprensión lectora

**II. Objetivo**

Reconocer el nivel de comprensión lectora

**III. Autor**

Mg. Henckell Sime María Guillermina del Socorro

**IV. Administración**

Individual

**V. Duración**

80 minutos

**VI. Sujetos de aplicación**

Estudiantes de quinto grado de educación primaria

**VII. Técnicas**

- Observación
- Test

**VIII. Puntuación y calificación por dimensiones**

<b>PUNTUACIÓN POR ITEM</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
1 = Punto	Acierto
0 = Puntos	No acierto
<b>DIMENSIONES</b>	
20 preguntas	Nivel literal
20 preguntas	Nivel inferencial
20 preguntas	Nivel crítico

## **IX. Baremación**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	PREGUNTAS POR TEXTO				ESCALA
			Texto 1	Text o 2	Texto 3	Text o 4	
VARIABLE DEPENDIENTE  Capacidad de comprensión Lectora	Acceso y recuperación de la información (nivel literal)	• Reconoce características de seres u objetos.	2	3	2	4	AD Muy bueno (20 - 18) A Bueno (17 – 14) B Regular (13 – 11) C deficiente (10 – 00)
		• Establece relaciones de causa-efecto explícitas.	3	2	4	6	
		• Identifica ideas principales.	11	9	6	2	
		• Establece secuencias de sucesos o acciones	5	1	5	7	
		• Reconoce el significado por el contexto.	1	8	3	3	
	Integración e interpretación del texto (Nivel inferencial)	• Infiere relaciones causa-efecto.	7	4	7	5	AD Muy bueno (20 - 18) A Bueno (17 – 14) B Regular (13 – 11) C deficiente (10 – 00)
		• Infiere rasgos textuales de actores u objetos.	6	6	8	8	
		• Establece relaciones semánticas de oposición	4	11	9	9	
		• Infiere el tipo de texto	10	10	10	13	
		• Establece conclusiones.	8	7	11	1	
	Reflexión y evaluación sobre la forma y el contenido del texto (nivel crítico)	• Adopta una posición valorativa.	13	13	12	11	AD Muy bueno (20 - 18) A Bueno (17 – 14) B Regular (13 – 11) C deficiente (10 – 00)
		• Evalúa el lenguaje usado en el texto.	14	14	1	13	
		• Enjuicia hechos a partir de posiciones lógicas.	12	5	13	10	
		• Reconoce valores del texto.	9	12	14	14	
		• Enjuicia consistencia de las ideas.	15	15	15	15	

## **DISEÑO DEL MODELO DE ESTRATEGIAS METACOMPENSIVAS**

### **I. DENOMINACIÓN**

**Mejorando la comprensión lectora a través de la metacompreensión**

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

Según el Ministerio de Educación, hoy en día, se busca que el estudiante desarrolle su competencia comunicativa. “Asimismo responde a las demandas de nuestra sociedad que necesita de ciudadanos capaces de pensar analítica, reflexiva y críticamente, con el fin de favorecer su desarrollo intelectual, su integración como persona dentro de la sociedad”. Wilfredo Rimari (2008)

Teniendo en cuenta las dificultades de la variable capacidad de comprensión lectora que mostraron los estudiantes de quinto grado a través de un diagnóstico realizado se hace necesario aplicar una propuesta de estrategias metacompreensivas a fin de ofrecer formas de trabajo pertinentes para que los alumnos comprendan lo que leen, sean autónomos procesando y regulando información de los textos de manera analítica y reflexiva sobre sus procesos de comprensión. “Con esta propuesta se pretende plantear una solución que responda a las demandas académicas de los estudiantes debido a un deficiente reconocimiento de información explícita e implícita y una posición frente a los textos”. Wilfredo Rimari (2008)

La comprensión lectora se trabaja en tres momentos o actividades: planificación, monitoreo y evaluación. Las estrategias que se incluyen son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; dirigidas a la consecución de una meta. En las estrategias de planificación deberá tener claro para que se va a leer (objetivo). Interrogarse sobre los saberes previos con interrogantes como ¿Qué sé yo acerca de este texto? Anticipar o establecer predicciones a través de interrogantes sobre el texto. En el monitoreo, el estudiante debe representarse la historia relacionado con lo que sabe, identificar los errores y regularlo vigilando las estrategias que le

permiten llegar a la meta o propósito establecido. En este momento el lector deberá: plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo, aclararse posibles dudas acerca del texto, resumir las ideas del texto. En la evaluación de la lectura el lector deberá considerar estrategias que permitan reflejar sus logros, elaborar organizadores y sintetizar el texto leído. El lector deberá: identificar la idea principal, elaborar un resumen y formular y responder a preguntas. Siguiendo la ruta de Rimari en la presente investigación se propone la inclusión de estrategias metacomprendivas que configuran el programa a fin de superar las dificultades que muestran los niños y niñas. Estas estrategias se desarrollan en 12 actividades de aprendizaje, cada una de ellas será ejecutada de acuerdo al cronograma establecido con una duración de 3 horas pedagógicas por cada actividad con un total de 36 horas pedagógicas dedicadas exclusivamente para la investigación.

### **III. OBJETIVOS**

Mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria



#### IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>• Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>• Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce características de seres u objetos.</li> <li>• Establece relaciones de causa- efecto explícitas.</li> <li>• Identifica ideas principales.</li> <li>• Establece secuencias de sucesos o acciones</li> <li>• Reconoce el significado por el contexto.</li> <li>• Infiere relaciones causa- efecto.</li> <li>• Infiere rasgos textuales de actores u objetos.</li> <li>• Establece relaciones semánticas de oposición</li> <li>• Infiere el tipo de texto</li> <li>• Establece conclusiones.</li> <li>• Adopta una posición valorativa.</li> <li>• Evalúa el lenguaje usado en el texto.</li> <li>• Enjuicia hechos a partir de posiciones lógicas.</li> <li>• Reconoce valores del texto.</li> <li>• Enjuicia consistencia de las ideas.</li> </ul>

#### V. METODOLOGÍA

##### 5.1. Estrategias de planificación.

Para el desarrollo de la propuesta se ha tenido en cuenta los momentos propuestos por Wilfredo Rimari en estos momentos se ha incluido estrategias metacomprendivas y específicas orientadas a mejorar la comprensión lectora. En las actividades de planificación se incluyen estrategias propias de previsión que deberá tener claro al momento de leer. Los objetivos o metas que llevan al lector a leer. Los saberes previos que se orientan a preguntarse ¿qué se yo acerca, de este texto? Formular predicciones sobre el texto de manera global o segmentado. Según el autor, las estrategias de metacompreensión lectora usadas en las sesiones de lectura están divididas en seis tipos:

##### Propósitos u objetivos de la lectura.

Esta estrategia permite que el alumno se fije metas que persigue al leer un texto. Utilice las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el propósito que me establezco al

leer este texto? ¿Qué puedo encontrar en este texto? ¿Será importante para mí este texto? Tiene por finalidad establecer metas de logro sobre lo que lee. (Rimari, 2008. p.13). Los propósitos fomentan y fortalecen la lectura activa y estratégica Los propósitos es fundamental para el lector porque determina cómo se abordará el texto y cuál es el horizonte final de la lectura y servirá de base para regular el proceso. Los propósitos son variados. Entre ellos tenemos que se lee para localizar información general o específica, para seguir instrucciones o ejecutar procedimientos, para demostración de la comprensión esto es evaluación, leyendo para comprender que se ha aprendido. (Pinzás, 2007. p. 21)

### **Activación de conocimientos previos.**

El uso adecuado, a través de interrogantes, de los conocimientos previos activa e incorpora en el lector la comprensión de manera más eficaz porque usa la inferencia y genera predicciones. (Rimari, 2006. p.13). Este conocimiento o esquema previo está almacenado en la memoria a largo plazo y forma parte del esquema cognitivo del estudiante. Sin este conocimiento es imposible que el estudiante encuentre significado a los textos que lee. No se contará con los elementos necesarios para poder comprender ni interpretar ni mucho menos construir una representación.

“Esta estrategia la centró en el conocimiento personal, familiar y comunal para conocer de ellos sus inquietudes, problemas y actividades dándome un resultado muy fructífero ya que me permitió conocer e identificar sus diferentes habilidades relacionadas a la competencia comunicativa. Se partió de las interrogantes ¿Qué se sabe del texto? ¿Qué se yo? O bien, ¿Qué sabes Tú”. (Díaz y Hernández, 2002. p.41). En esta experiencia se pudo percibir los estudiantes que hablan mucho, los que hablan poco, los que hablan si les preguntan directamente y los que no hablan nada. Por supuesto que sus saberes previos siempre están presentes en cada clase que se da ya que ellos tienen que crear y descubrir sus aprendizajes y sean actores principales del desarrollo de la clase.

### **Las anticipaciones o predicciones.**

Esta estrategia tiene por finalidad explotar la imaginación sobre el texto. Promueve la comprensión activa brindando al lector un propósito para leer y mejorando la construcción de las representaciones que son muy importantes para la comprensión. Estas predicciones se realizan a partir de los indicios que brinda el título, las imágenes, etc. Esta estrategia se orienta a conocer sobre el texto bajo el principio de presunción partiendo de paratextos del texto. Con los alumnos generalmente se tomó los paratextos del título y las imágenes que acompañaban al texto. Se utilizaron las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué le sucederá al personaje? ¿De qué tratará el texto a partir del título? (Pinzás, 2007. p. 21). Las estrategias de predicción se utilizan para generar un contexto implicando a la activación y manejo de saberes previos relacionados con el tema u organización del texto. Estas estrategias se pueden utilizar en la planificación, en el monitoreo y evaluación del texto. (Díaz y Hernández, 2002, p.42).

<b>ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN</b>	
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Propósitos de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer para encontrar información (específica o general)</li> <li>• Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.)</li> <li>• Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (para actividades de evaluación).</li> <li>• Leer para aprender.</li> </ul>
Activación de conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué conozco sobre el tema y qué necesitare conocer?</li> <li>• Estimular al recuerdo sobre algún concepto, hecho, proceso, acción, etc.</li> </ul>
Anticipaciones o predicciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticiparse sobre posibles hechos, sucesos, que serán abordados durante la lectura.</li> <li>• Elaborar preguntas de lo que se va a leer.</li> </ul>

## 5.2. Estrategias de monitoreo

En las estrategias de monitoreo constituyen las actividades medulares de la comprensión, así como el gran esfuerzo que realiza el lector para asimilar la mayor parte de información. “En este momento el lector deberá: plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo, aclararse posibles dudas acerca del texto, resumir las ideas del texto; además se incluye la lectura oral, seguir instrucciones, descripciones, exposición oral y narración oral”. (Pinzás, 2007. p. 23).

“Los alumnos en esta etapa construyen conscientemente el significado del texto combinando su información previa con la que trae el texto. Monitorean, verifican y guían su comprensión del texto y van modificando sus predicciones iniciales cuando es necesario, esto es, cuando el texto no coincide con ellas. Entonces, elaboran nuevas hipótesis sobre lo que viene luego y así van leyendo de párrafo en párrafo”. Wilfredo R. (2008) “Los lectores experimentados están en una actividad mental continua mientras leen y se preocupan por entender. Por ello, si se encuentran con una palabra desconocida y pierden la comprensión, buscan estrategias para componer el problema y reparar la comprensión bloqueada. Los alumnos iniciados en comprensión con frecuencia no se preocupan por entender lo que leen o no se dan cuenta cuando han perdido la comprensión y siguen leyendo sin detenerse. Observemos las estrategias”.

### **Lectura panorámica o revisión a vuelo de pájaro.**

En esta estrategia, se parte de la lectura oral. Donde el estudiante lee familiarizarse con el texto. Esta lectura:

“tiene como finalidad, la transmisión de ideas a los oyentes, aunque puede ser utilizada para producir impresiones con fines estéticos. Este tipo de lectura se practica en la actualidad no sólo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras, por el contrario, su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás”. Wilfredo Rimari (2008, p.16)

Esta lectura también se llama lectura panorámica. Se aplica para encontrar información general o transversal. Permite centrar las ideas en los temas que más

le interesa al lector, y con mayor atención e interés. (Pinzás, 2007. p. 22). Esta estrategia tiene por finalidad acercar al alumno al contenido del texto, familiarizarlo con él, para comprenderlo de manera general. A partir de una lectura totalizadora el docente acerca al alumno a través de interrogantes, siempre indagando sobre los contenidos generales del texto. (Rimari, 2006. p.14). Esta estrategia se aplicó para determinar el tema del texto leído y aspectos generales del texto. Se utilizó las siguientes interrogantes: ¿de qué trata el texto? ¿Qué aspectos se resaltan en el texto? ¿Cuál es el título?, etc.

### **Las autopreguntas.**

“Generar preguntas para ser respondidas promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa”. Wilfredo (2008). “Es muy importante que los estudiantes se formulen sus autopreguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura”.

“Esta estrategia permite a los niños comprender el significado de cualquier texto. Al principio cuando se le dio un texto a un niño (a) el sólo busca encontrar el significado de lo que dice o representa cada dibujo que ve la base para este nuevo encuentro es que ellos ya desde antes de asistir al colegio vienen con saberes previos”. (Pinzás, 2007. p. 23). “Para lograrlo antes de iniciar la lectura del texto los niños son apoyados por mi persona del por qué de ese libro en base a preguntas que lo harán reflexionar ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo saben? ¿De dónde lo sacamos? ¿Quién lo trajo? ¿Cómo llegó al aula? ¿Para qué? A través de estas y otras preguntas lo llevan a identificar con él mismo a partir de este momento el niño o niña comprenden el por qué la presencia de los textos y para qué sirven”. “Esta estrategia permite a los niños convertirse en observadores aprendan a comparar, a contestarse el porqué del texto y comprenderlo mejor y su importancia, a los niños del primer grado le gusta leer correctamente y esto muchas veces lo hacen porque lo han escuchado en casa,

o en la calle, sólo hay que guiarlos”. .(Pinzás, 2007. p. 24).

“Para saber si comprendieron o se les pide leer en forma silenciosa indicándoles traten de leer el texto, observen y piensen calladitos ¿Cómo es? ¿Cuántas partes tiene? ¿Qué es ¿ ¿Qué cree que dice? ¿Se parecen a los textos que han visto antes? ¿A cuál se parecen?, Esto le permitió a los niños (as), reconocer, recordar dibujos, quizás algún número, palabra que ya conocen”. .(Pinzás, 2007. p. 25). “Se procede luego a que conversen en grupos para comentar y compartir lo observado y leído entre ellos que fue lo que más les gustó yo por supuesto siempre estoy allí para apoyar y orientar al final entonces después de este procedimiento ellos ya podrán decir con certeza qué tipo de texto tuvo cada uno: Cuento, una lectura, ... etc”.

<b>ESTRATEGIAS DE MONITOREO</b>	
<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Autopreguntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de errores.</li> <li>• Regulación de la lectura</li> <li>• ¿Se da cuenta de que sí está consiguiendo lo que se proponía?</li> <li>• ¿Está comprendiendo lo que lee?</li> <li>• ¿Qué dificultades encuentra?</li> <li>• ¿Por qué cree que dejó de comprender?</li> <li>• ¿Han sido eficaces las estrategias que aplicó?</li> </ul>
Revisión a vuelo de pájaro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿de qué trata el texto? ¿Qué aspectos se resaltan en el texto? ¿Cuál es el título?, etc</li> <li>• Familiarización con el contenido y lenguaje del texto.</li> </ul>

### 5.3. Estrategias de evaluación

“En las estrategias de evaluación de la lectura se permite hacer preguntas, sintetizar, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial”. (Pinzás, 2007. p. 25). El lector deberá: identificar la idea principal, elaborar un resumen, formular y responder a preguntas; además se incluyen cuadros de doble entrada, dramatización, cuadros, dramáticos, esquemas, mapas, diagramas causa-Efecto, líneas de tiempo, etc.

“Los alumnos y alumnas piensan y razonan sobre el significado – tanto explícito como implícito – de lo que se ha leído y sobre las conclusiones e inferencias que se pueden sacar y los juicios que se pueden hacer sobre diferentes aspectos del contenido”. .(Pinzás, 2007. p. 26). “Estos tres momentos o fases implican que la lectura en la Educación Secundaria debe ser siempre enseñada como un proceso. Según la citada autora, esta concepción se deriva de la llamada "teoría del esquema", que estudia el papel y la importancia del conocimiento y la experiencia previos del alumnado y cómo impactan sobre la comprensión de lectura y los logros de aprendizaje. Son aquellas que se utilizan cuando se termina la lectura. Estas son la identificación de la idea principal, el resumen y la formulación de respuestas y preguntas”.

### **La idea principal**

“El tema es aquello de lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. La idea principal informa del enunciado (o enunciados) más importante que el escritor utiliza para explicar el tema; puede estar explícita o implícita y se expresa mediante una frase simple o dos o más frases coordinadas, proporciona distinta y mayor información de la que incluye el tema”. (Solé, 2000. p. 49). “Son muchos los beneficios de utilizar la identificación de la idea principal como estrategia. La idea principal permite la comprensión global del texto; en su generación o construcción se ejercita la lectura autónoma y se facilita el recuerdo de información. Identificar la idea principal requiere de la realización de tres pasos: comprender lo que se ha leído, hacer juicios sobre la importancia de la información y consolidar sintéticamente la información”. (Díaz y Hernández, 2002. P. 67)

### **Preguntas sobre la lectura.**

El desarrollo de cuestionarios permite evaluar y valorar los logros dificultades de la construcción de la comprensión. Estos cuestionarios pueden ser de otras personas o del mismo lector. “Este proceso involucra enseñar a los alumnos cómo generar preguntas que requieran de formular preguntas sobre los procesos cognitivos y olvidamos la parte esencial de la historia. Concretamente, se trata de comenzar

por preguntas centradas sobre el lugar y el tiempo de la historia; luego sobre los personajes, finalmente sobre el problema destacado en la narración y su solución”. (Pinzás, 2007. p. 25). Estas preguntas pueden ser recurrentes en las siguientes: ¿Dónde y cuándo tuvo lugar esta historia y quiénes estaban involucrados? ¿Qué acontecimiento gatilló la historia? ¿Cómo reaccionó el personaje frente a este hecho? ¿Cuál fue el resultado de la acción del personaje principal? ¿Qué sucederá a continuación en la historia? ¿Qué opino acerca del personaje principal? ¿Por qué el personaje... [Actúa o se siente de cierto modo]? ¿Tiene sentido la historia o el texto? ¿Cuál será el final más probable de la historia? ¿Cómo me recuerdan a mi vida esta historia o texto?

## **El subrayado**

“Esta estrategia tiene con fin capacitar a los alumnos en la discriminación de información relevante y irrelevante. Para ello utiliza lápices de colores para subrayar las palabras o frases relevantes o importantes. El niño participó subrayando palabras en frases, luego en textos cortos”. (Beltrán, 1993. p. 122; Carrasco, 2000. p. 44).

“Subrayar es identificar las ideas principales o esenciales que tiene el texto. A veces no es fácil descubrir a la primera lectura las ideas fundamentales que nos quiere transmitir el texto. Por eso se debe subrayar después de una lectura detenida en que estamos seguros de haberlas encontrado”. (Beltrán, 1993. p. 122; Carrasco, 2000. p. 45).

“Las normas para subrayar un texto indican que antes de subrayar un texto hay que leer con atención el tema, a fin de tener una idea de su contenido. Mientras se realiza esta primera lectura, se debe intentar diferenciar las ideas principales de los que no lo son. Hay que subrayar esas ideas, palabras o frases considerados como fundamentales”. (Beltrán, 1993. p. 122; Carrasco, 2000. p. 48).”Lo subrayado debe entenderse, tener sentido, tener relación entre sí. Cuando todo el párrafo es fundamental, no hace falta subrayarlo entero. Una raya vertical a la izquierda o a la derecha del texto indica que todo es importante. Debe utilizarse un solo color al



subrayar, y si este color es el rojo, mejor, ya que inicia a la actividad y facilita al recuerdo, conviene utilizar este color para que al pasar la vista por el escrito, rápidamente y sin esfuerzo captemos las palabras subrayadas”.

### **Organizadores: los esquemas**

“Los esquemas son síntesis que resumen el contenido y la estructura de un texto. Contienen frases, palabras claves y datos con las ideas más importantes para facilitar su aprendizaje y memorización. El esquema ayuda a la organización y favorece el recuerdo. Hace más rápido y completo el estudio al facilitar una visión de conjunto y una concreción de los detalles de la información”. (Beltrán, 1993. p.126; Carrasco, 2000. p. 49).

Es un organizador de información que se utilizó para reorganizar la información leída. Su utilización correspondió después del trabajo del subrayado. Tuvo como finalidad desarrollar la capacidad de creatividad, organización, secuenciación, categorización.

“El esquema se compone de encabezamiento, o epígrafes, y texto. Hay encabezamientos principales cuya finalidad es dividir la materia en sus apartados más importantes, y lo hay secundarios, que permiten ampliar la descripción del contenido en subdivisiones aclaratorias con datos concretos. Todas las divisiones y subdivisiones deben quedar destacadas tanto mediante el tamaño y tipo de letra como por la utilización de números, letras, llaves (cuadros sinópticos)”. (Beltrán, 1993. p. 122; Carrasco, 2000. p. 45).

“Un buen esquema ha de ofrecer las ideas centrales del texto; la estructura lógica del texto, con su debida subordinación de ideas principales y secundarias, presentada de manera intuitiva; presentación limpia y clara: por tanto, rápida comprensión del contenido y concisión de términos, ya que el esquema se redacta en lenguaje casi telegráfico: frases cortas, significativas, con sentido, claras y que abarquen todos los conceptos interesantes”. (Beltrán, 1993. p. 122; Carrasco, 2000. p. 49).

Para la elaboración de un esquema debe darse los siguientes pasos:

- Localizar las ideas principales del texto y de cada párrafo.
- Subrayar concisamente las palabras que destaquen esas ideas centrales.
- Anotar al margen la idea central del párrafo mediante alguna palabra clave, siguiendo el esqueleto lógico del texto.

## **El resumen**

Elaborar un resumen consiste en exponer sucintamente lo leído. Para explicar lo referente a esta estrategia, se recurre a lo investigado por Van Dijk y Kintsch (1983; citado en Solé, 2000). “Tanto el tema como la idea principal como el resumen apelan a la microestructura, y a las cuatro macroreglas (omitir, seleccionar, generalizar y construir o integrar) ya descritas cuando se habló de los niveles de procesamiento de la lectura”.

“Por otro lado, si bien el resumen del texto se elabora sobre la base de lo que el lector determina que son las ideas principales, esto no es suficiente para hacer el resumen. El resumen exige, además la puesta de manifiesto de las relaciones que entre las ideas principales establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura y conocimientos previos”. Acerca de esto último Díaz y Hernández (2002) dan especial atención al conocimiento de la estructura de los textos. “Cuando dichas relaciones no se ponen de manifiesto, aparece un conjunto de frases yuxtapuestas sin sentido”. Para la elaboración de un resumen debemos de tener en cuenta las siguientes macroreglas:

**De supresión.** “Encontrar el tema del párrafo. Suprimir la información trivial de importancia secundaria. Suprimir información que puede ser importante, pero es redundante o repetitiva”.

**De generalización.** “Sustituir varios contenidos parciales (parecidos entre sí) que se encuentran en el texto, introduciendo en su lugar un concepto, idea o propósito

más general que los englobe. Enseñar a determinar cómo se agrupan las ideas principales en el párrafo para encontrar formas de englobarla”.

**De construcción.** “Construir las ideas principales a partir de la información presente en uno o más párrafos o secciones específicas del texto, cuando no son presentadas en forma explícita del texto. En este caso para construir la idea principal debe realizarse deducción con base en la información relevante presentado explícitamente”. (Díaz y Hernández. 2002. p. 43).

**De integración.** “Integrar información relacionada pero contenido explícitamente en distintos párrafos o secciones del texto”.

### La reflexión.

Es una estrategia que permite la autovaloración personal de la comprensión. La reflexión involucra los procesos, las estrategias utilizadas, los recursos, las dificultades, los logros, etc.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
ESTRATEGIA	ACTIVIDADES
La idea principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de información relevante.</li> </ul>
Preguntas sobre la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación y respuesta a preguntas acerca de la lectura</li> </ul>
Estrategias asociadas	<p><b>Subrayado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No subrayar todo, hay que ser selectivos.</li> <li>• Subrayar después de haber entendido el texto.</li> <li>• Seleccionar información relevante del texto.</li> </ul> <p><b>Esquemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar la información a través de un organizador.</li> <li>• <b>Resumen</b> Organización de un nuevo texto con las ideas seleccionadas.</li> </ul>
La reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ha comprendido lo leído?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo lo comprueba?</li> <li>• ¿Ha encontrado dificultades? ¿Cómo lo superó?</li> </ul>
--	--

## **VI. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

El trabajo de comprensión lectora empieza en el texto y termina en el texto; esto significa que, la comprensión tiene un proceso continuo y sucesivo. Se tiene en cuenta dos niveles de comprensión: literal e inferencial: La comprensión literal corresponde a la comprensión de datos expresos o textuales. Con esta información se trabajará la identificación de categorización fina de objetos, hechos y personas y caracterización adecuada de personajes literarios. La comprensión inferencial de partirá de rellenar ranuras no presentes en el texto para esto el trabajo será recurrente en Interpretación de elementos simbólicos y especificación de palabras y expresiones de un texto.

### **A. Comprensión literal**

Es cuando el lector es capaz de identificar situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales y causales de aquellos acontecimientos que de forma directa o implícita manifiesta el autor del escrito y se puede dividir en reconocimientos y recuerdo. Los estudiantes trabajaron en el reconocimiento de características de seres u objetos. Establecimiento de relaciones de causa- efecto explícitas. Identificar ideas principales. Establecimiento de secuencias de sucesos o acciones. Reconocimiento del significado por el contexto. (Cabrera y Donoso, 1994. pp. 54-55 y Alliente y Condemarin, 1999.p. 87)

### **B. La comprensión inferencial**

“Se caracteriza porque el lector va más allá del sentido directo del pasaje, reconociendo los posibles sentidos implícitos. Incluye reconocer las intenciones y propósitos del autor, interpretar sus pensamientos, juicios, estado de ánimo y actitudes; incluye, igualmente, deducir situaciones y relaciones contextuales, y estado de ánimo de los personajes no manifestado de manera explícita por el autor del texto”. (Cabrera y Donoso, 1994. p.55; Alliente y Condemarin, 1999.p.87). “Las preguntas referidas a la inferencia de relaciones causa- efecto. Inferencia de rasgos textuales de actores u objetos. Establecimiento de relaciones semánticas de oposición. Inferencia de tipos de texto. Establecimiento de conclusiones”.

## B. Comprensión crítica

Es la toma de posición que el estudiante realizó en la labor de construcción del significado. (Cabrera y Donoso, 1994. p.55; Alliente y Condemarin, 1999. p. 87), El trabajo sobre crítica fue adoptar una posición valorativa. Evaluación del lenguaje usado en el texto. Enjuiciamiento de hechos a partir de posiciones lógicas. Reconocimiento de valores del texto. Enjuiciamiento de consistencia de las ideas.

## VII. CONFIGURACIÓN DE LA PROPUESTA

CRONOGRAMA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
1° Semana	Reconocemos información textual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li><li>• Se establecen los acuerdos de convivencia.</li><li>• Observan imágenes y reconocen escenas, personajes y lugares en las imágenes.</li><li>• Se determina los propósitos de la lectura del día.</li><li>• Se activan los conocimientos previos sobre determinados términos.</li><li>• Se interroga sobre palabras y frases del título de la lectura y se indaga sobre la secuencia y contenido del texto.</li><li>• Leen oralmente mediante la lectura a vuelo de pájaro el texto El campesino Balta y su mujer la Ashu de José López Rodríguez para reconocer información relevante como el tema.</li><li>• Se orienta que mientras leen se interrogan sobre la lectura.</li><li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li><li>• Reconocen ideas principales del texto</li><li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li><li>• Elaboran un esquema a partir de las palabras y frases subrayadas.</li><li>• Elaboran un resumen del texto.</li><li>• Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de</li></ul>	3 horas

		lectura.	
2° semana	Reconocemos las partes de la historia del texto leído	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia las dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Leen oralmente el cuento Una noche en la selva de José María Guallart</li> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de la lectura realizada.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> <li>• Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</li> </ul>	3 horas
3° semana	“Comprendemos el texto que leemos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia las dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se presenta el título de la lectura El fantasma nocturno Osear Salazar Arce</li> <li>• Anticipan contenido, personajes y acciones de la lectura.</li> <li>• Escuchan la lectura oral por parte de los estudiantes y</li> </ul>	3 horas

		<p>docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de la lectura realizada.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> <li>• Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</li> </ul>	
4° semana	“Narramos oralmente los textos que leemos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros.</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se presenta el título de la lectura “Él dijo que la loca tenía razón”.</li> <li>• Se anticipan acciones, temas y contenido del texto.</li> <li>• Lectura oral del texto presentado de modo individual y grupal.</li> <li>• Describen tópicos y escenas de lectura (personajes, lugares, estados, etc,) imaginándose la escena.</li> <li>• Se autopreguntan sobre aspectos del texto.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como</li> </ul>	3 horas



		espacios, tiempo, sucesos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> </ul> Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.	
5° semana	Analizamos las actitudes de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se presenta el título del texto El levantador de almas.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Leen oralmente el texto <b>El levantador de almas</b> de manera individual y grupal.</li> <li>• Recuerdo de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Se autopreguntan sobre aspectos del texto.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> <li>• Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</li> </ul>	3 horas

6° semana	“Reconocemos la estructura del texto”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta el título de la lectura La vieja Minllulay</li> <li>• Leen oralmente el texto presentado.</li> <li>• Se busca el significado de palabras cuyo significado desconocen.</li> <li>• Recuerdo de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Se autpreguntan sobre aspectos del texto.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> <li>• Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</li> </ul>	3 horas
7° semana	Mejoramos nuestra capacidad de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> </ul>	3 horas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta el título de la lectura Motín de los Chachapoyas y la Magnanimidad de huayna cápac.</li> <li>• Se anticipan acciones, contenido y personajes de la lectura.</li> <li>• Leen oralmente de manera individual y grupal el texto presentado.</li> <li>• Describen de personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Recuerdan de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> <li>• Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</li> </ul>	
8° semana	Reconocemos información textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta el texto <b>Una cosa para discutirse</b> y luego</li> </ul>	3 horas

		<p>proceden a leer oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el texto de manera individual y grupal.</li> <li>• Buscan el significado de palabras cuyo significado desconocen.</li> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de lecturas realizadas a través de la exposición.</li> <li>• Describen de personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Recuerdan de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> </ul> <p>Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</p>	
9° semana	Aprendemos a resumir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones a la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta la lectura Formación de la laguna de Pomacochas</li> <li>• Describen tópicos y escenas de lectura (personajes,</li> </ul>	3 horas

		<p>lugares, estados, etc.) imaginándose la escena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Buscan el significado de palabras cuyo significado desconocen.</li> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de lecturas realizadas a través de la exposición.</li> <li>• Recuerdan de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> </ul> <p>Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</p>	
10° semana	Inferimos información a partir de los indicios del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones sobre personajes y lugares de la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta el título de la lectura <b>El encanto de una doncella.</b></li> <li>• Leen oralmente el texto de manera individual y grupal.</li> <li>• Describen tópicos y escenas de lectura (personajes,</li> </ul>	3 horas

		<p>lugares, estados, etc.) imaginándose la escena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Buscan el significado de palabras cuyo significado desconocen.</li> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de lecturas realizadas a través de la exposición.</li> <li>• Recuerdan de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> </ul> <p>Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</p>	
11° semana	<b>Inferimos información a partir de la estructura del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones sobre personajes y lugares de la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta el título <b>El huanay tiempo</b></li> <li>• Se anticipan acciones, personajes y temas del título.</li> <li>• Leen oralmente el texto presentado de manera individual y grupal.</li> </ul>	3 horas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan el significado de palabras que desconocen.</li> <li>• Establecen relaciones de ideas y conceptos a través de imágenes.</li> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de lecturas realizadas a través de la exposición.</li> <li>• Recuerdan de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> </ul> <p>Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</p>	
12° semana	“Emitimos juicios de opinión a partir de la lectura”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan las actividades permanentes. Saludo, verificación de la asistencia, orientación sobre el trabajo.</li> <li>• Se analizan los acuerdos de convivencia la dificultades y logros..</li> <li>• Observan una imagen de la selva, lo describen y comentan experiencias de vivencias.</li> <li>• Se fijan objetivos y se propicia anticipaciones sobre personajes y lugares de la lectura que se va a trabajar.</li> <li>• Se anticipan sobre acciones del texto, temas y personajes.</li> <li>• Se presenta el título El curita y el ishpautillo.</li> <li>• Realizan una competencia de lectura oral a nivel individual y grupal.</li> <li>• Leen oralmente el texto presentado de manera individual y grupal.</li> <li>• Buscan el significado de palabras que desconocen.</li> </ul>	3 horas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la explicación oral de sus compañeros sobre la información de lecturas realizadas a través de la exposición.</li> <li>• Recuerdan de manera secuencial y ordenada información de las escenas o secuencias de la lectura a través de la narración oral.</li> <li>• Describen personajes, acciones, procesos, estados de la información textual.</li> <li>• Responden un cuestionario de preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</li> <li>• Reconocen ideas principales del texto</li> <li>• Subrayan palabras frases relevantes del texto como espacios, tiempo, sucesos.</li> <li>• Construyen un organizador sobre la lectura realizada para ordenar información.</li> <li>• Elaboran un resumen del texto.</li> </ul> <p>Reflexionan sobre las dificultades y logros del proceso de lectura.</p>	
--	--	---	--



## VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Alliende, F. y Condemarin, M. (2000). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: [Andrés Bello](#)
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Beltrán, J. (1993) *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje* Madrid: Síntesis.
- Cabrera y Donoso, T (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Laertes
- Carrasco, J. (2000). *Cómo aprender mejor, estrategias de aprendizaje*. Madrid: Ediciones RIALP S. Á.
- Rimari, W. (2008) *Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora*. Lima – Perú: Asociación Cultural “San Jerónimo”
- Pinzás, J (2007) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima - Perú: Ministerio de Educación. Segunda Edición.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

## LECTURAS

### TEXTO N° 02

**En este texto mencionamos la siguiente lectura titulada:**

#### **El Pequeño Terrón De Arcilla**

**De: Diana Engel**

Muy arriba, en lo más alto de una vieja torre, había un taller. Era un taller de alfarería, abarrotado de recipientes con esmaltes de colores, tornos de alfarero, hornos y, cómo no, arcilla.

“Cerca de la ventana se encontraba un arcón de madera enorme, con una pesada tapa. Allí se guardaba la arcilla. Al fondo, aplastado contra una esquina, estaba el terrón de arcilla más antiguo de todos. Apenas lograba recordar la última vez que lo habían utilizado, mucho tiempo atrás. Cada día, alguien levantaba la tapa del arcón y en el recipiente se introducían diversas manos que, con toda rapidez, agarraban bolsas o bolas de arcilla. El pequeño terrón escuchaba los alegres sonidos de los artesanos, atareados con su trabajo”.

—¿Cuándo me tocará a mí?—, se preguntaba. “A medida que pasaba los días en la oscuridad del arcón, el pequeño terrón de arcilla iba perdiendo la esperanza. Un día, un numeroso grupo de niños llegó al taller con su profesora. Muchas manos se introdujeron en el arcón. El pequeño terrón de arcilla fue el último en ser elegido pero... ¡ya estaba fuera! —Ha llegado mi oportunidad—, pensó, cegado a causa de la luz. Uno de los niños colocó el terrón de arcilla sobre un torno de alfarero e hizo girar la rueda a toda velocidad”.

—¡Qué divertido!—, pensó el terrón. “El niño trató de estirar la arcilla hacia arriba mientras el torno daba vueltas sin cesar. El pequeño terrón experimentó la emoción de adquirir una forma diferente. Tras varios intentos por producir un cuenco, el niño se dio por vencido. Amasó la arcilla y la presionó hasta convertirla en una bola totalmente redonda”.

—Hora de hacer limpieza— anunció la profesora. La alfarería se inundó de los sonidos de los chiquillos frotando, limpiando, lavando y secando. El agua goteaba por todas partes. El niño soltó el terrón de arcilla cerca de la ventana y salió corriendo para unirse a sus amigos. Pasado un rato, el taller quedó desierto y reinaron el silencio y la oscuridad. El terrón de arcilla estaba aterrorizado. No sólo añoraba la humedad del arcón; también sabía que se hallaba en peligro.

—Todo ha terminado—, reflexionó. —Me quedaré aquí y me secaré hasta quedar duro como una piedra—.

“El terrón permanecía junto a la ventana abierta, incapaz de moverse, y notaba cómo la humedad se iba evaporando poco a poco. Los rayos del sol le golpearon con fuerza y el viento de la noche le azotó hasta que estuvo duro como un pedrusco. Se había endurecido tanto que apenas podía pensar; sólo sabía que estaba desesperado”. Sin embargo, en lo más profundo de su ser quedaba una diminuta gota de humedad, y el terrón de arcilla se negó a dejarla escapar. —Lluvia—, pensó. —Agua—, suspiró. —Por favor—, logró por fin transmitir a través de su materia reseca y desalentada. Una nube que por allí pasaba sintió lástima del terrón de arcilla, y entonces ocurrió algo maravilloso. “Enormes gotas de lluvia se colaron con fuerza por la ventana abierta y cayeron sobre el pequeño terrón. Llovió

durante toda la noche y para cuando amaneció, el terrón de arcilla se encontraba tan blando como en sus mejores tiempos. El sonido de voces llegó hasta la alfarería”.

—¡Oh, no!—, exclamó una mujer. “Se trataba de una artesana que solía utilizar el taller. — Alguien se ha dejado abierta la ventana durante todo el fin de semana. Habrá que limpiar todo esto. Si quieres, puedes trabajar con la arcilla mientras voy en busca de toallas—, le dijo a su hija. La niña vio el terrón de arcilla situado junto a la ventana”.

—Es una pieza perfecta, justo lo que necesito—, comentó. De inmediato, comenzó a presionar la pasta con los nudillos y a moldearla en atractivas formas. Para el terrón de arcilla, los dedos de la niña eran como una bendición. La pequeña iba reflexionando a medida que trabajaba y sus manos se movían con un propósito determinado. El pequeño terrón percibió que iba adquiriendo una forma hueca y redondeada. Unos cuantos pellizcos y ya tenía un asa.

—¡Mamá, mamá!—, llamó la niña. —¡He fabricado una taza! —

—Es preciosa —dijo su madre—. Colócala en la repisa y después la meteremos al horno. Luego, podrás barnizarla con el color que más te guste.

Al poco tiempo, la pequeña taza estaba en condiciones de ser trasladada a su nuevo hogar. Ahora reside en un estante de la cocina, junto a otras tazas, platillos y tazones. Cada pieza es diferente y algunas de ellas son preciosas.

—¡A desayunar!—, llama la madre mientras coloca la taza nueva sobre la mesa y la llena de chocolate caliente.

#### Cuestionario : El pequeño terrón de arcilla

1. Pon números en las siguientes frases en el orden en que suceden en la historia.
  - La lluvia hizo que el terrón de arcilla se volviera húmedo y blando.
  - Un niño intentó transformar el terrón de arcilla en un cuenco.
  - Una niña fabricó una taza con el terrón de arcilla.
  - El terrón de arcilla se secó.
  - El terrón de arcilla estaba en el interior del arcón.
2. ¿Por qué el terrón de arcilla permaneció en el interior del arcón durante tanto tiempo?
  - A) Solo entraban manos al arcón
  - B) Nadie había observado al terrón
  - C) Nadie se había detenido a mirar al terrón**
  - D) Todos trabajaban apurados
3. Al comienzo de la historia, ¿qué pregunta se hacía el terrón de arcilla?
  - A) Formar parte de las tazas
  - B) Aspiraba ser un cuenco
  - C) Se interrogaba sobre el tiempo**
  - D) Tenía la esperanza de servir a las personas
4. ¿Por qué finalmente sacaron el terrón de arcilla del arcón?
  - A) Todos los demás terrones de arcilla se habían sacado del arcón.

- B) Se encontraba encima de otros terrones de arcilla.  
C) El niño eligió ese terrón porque le gustó más que ninguno.  
D) La profesora le pidió al niño que utilizara ese terrón.
5. ¿El niño que dejó al terrón en la ventana demuestra ser?:  
A) Haragán  
B) Divertido  
C) Descuidado  
D) Poco laborioso.
6. El niño puso el terrón de arcilla en peligro. ¿Cuál era ese peligro?  
A) Que el sol lo seque  
B) Que se parta  
C) Que otros derriben  
D) Que se empolve
7. ¿Cómo se sintió el terrón de arcilla justo después de que el niño se marchara del taller?  
A) Satisfecho.  
B) Asustado.  
C) Enfadado.  
D) Orgulloso.
8. ¿Qué palabras de la historia demuestran que la niña sabía lo que quería hacer?  
A) “Los dedos de la niña eran como una bendición”.  
B) “La niña vio el terrón de arcilla”.  
C) “La niña agarra con delicadeza el antiguo terrón de arcilla”.  
D) “Sus manos se movían con un propósito determinado”
9. La idea que finaliza el texto es:  
A) La taza nueva sirvió para tomar agua  
B) La nueva taza lo ponen en la mesa.  
C) La taza nueva la llenan de chocolate caliente.  
D) La taza nueva lo cogen con delicadeza
10. El texto leído es:  
A) Un cuento  
B) Una historia  
C) Una fábula  
D) Una anécdota
11. Una idea es contraria a las ideas del texto  
A) Las tazas son de porcelana  
B) Los niños son descuidados  
C) Los niños no pueden ser alfareros  
D) Siempre se sirve el chocolate caliente

12. La niña que elabora la taza demuestra tener el valor de:

- A) Responsabilidad
- B) Laboriosidad
- C) Honradez
- D) Cooperación

13. ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia?

- A) Es tan fácil modelar a las personas como a la arcilla.
- B) En el mundo existe mucha infelicidad.
- C) Todo resulta mejor cuando se tiene un propósito determinado.
- D) La alfarería es la mejor manera de hacer el bien en el mundo

14. Las expresiones: “ Es preciosa —dijo su madre—. Colócala en la repisa y después la meteremos al horno. Luego, podrás barnizarla con el color que más te guste.”

Demuestran:

- A). Satisfacción por el trabajo de la niña
- B) Valora la taza elaborada
- C) Alienta a la niña
- D) Alegría para barnizarla.

15. La autora a través del texto nos quiere :

- A) Invitar a reflexionar sobre la creatividad de los niños.
- B) dar a conocer que existen niños con grandes cualidades
- C) Indicar que existen niños descuidados
- D) Explicar que a los las tazas los hacen los niños.

## TEXTO N° 03

**En este texto mencionamos la siguiente lectura titulada:**

**Una noche increíble**

**De: Franz Hohler**

Ana tenía diez años; por lo tanto, aunque estuviera medio dormida, sabía llegar desde su habitación al cuarto de baño. “La puerta de su habitación solía estar entreabierta y la lamparita nocturna que había en el pasillo daba suficiente luz para poder llegar al baño, que estaba pasando la mesita del teléfono. Una noche, al pasar junto a la mesita del teléfono camino del baño, Ana oyó algo que sonaba como un silbido muy bajito pero, como estaba medio dormida, no le prestó mucha atención”. “Además, venía de muy lejos. Fue volviendo a su cuarto cuando se dio cuenta de dónde venía. Bajo la mesita del teléfono había un gran montón de periódicos y revistas viejos que empezaron a moverse. De allí salía el ruido. De repente, el montón comenzó a tambalearse —a la izquierda, a la derecha, hacia delante y hacia atrás—, y a continuación los periódicos y las revistas quedaron esparcidos por todo el suelo”.

“Ana no podía creer lo que veían sus ojos cuando observó que un cocodrilo que gruñía y bufaba estaba saliendo de debajo de la mesita del teléfono. Ana se quedó paralizada. Con los ojos como platos, vio cómo el cocodrilo salía de entre los periódicos y lentamente miraba a su alrededor. Parecía que acababa de salir del agua, porque tenía todo el cuerpo chorreando y por donde pasaba iba dejando la alfombra empapada. El cocodrilo movió la cabeza de un lado a otro dejando escapar un fuerte gruñido. Ana tragó saliva mientras miraba aquel hocico y la larguísima fila de dientes. Después, el cocodrilo movió la cola despacio de un lado a otro. Ana había leído algo al respecto en la Revista de Animales: cuando el cocodrilo golpea el agua con la cola, es para espantar o atacar a sus enemigos”. “La niña posó la vista en el último número de la Revista de Animales, que se había caído del montón y estaba a sus pies. Se volvió a sorprender. La portada de la revista tenía antes una ilustración de un gran cocodrilo a la orilla de un río. Ahora, ¡la orilla del río aparecía vacía! Ana se agachó y cogió la revista”. En ese momento, el cocodrilo movió la cola con tanta fuerza que el jarrón con los girasoles se cayó al suelo y se rompió, y las flores quedaron esparcidas por todas partes. De un salto, Ana se metió en su cuarto. Cerró la puerta de un portazo, empujó la cama y la colocó contra la puerta. Había construido una barricada que la mantendría a salvo del cocodrilo. Respiró aliviada. “Pero entonces, tuvo una duda: ¿y si la fiera tan solo tuviera hambre? ¿Quizás bastaría con darle algo de comer para que se fuera? Ana volvió a mirar la Revista de Animales. Si el cocodrilo había sido capaz de salir de la foto, quizás otros animales también podrían hacerlo. Ana pasó las hojas de la revista a toda prisa y se detuvo en una en la que aparecía un grupo de flamencos en un pantano. “Justo lo que necesito”, pensó”. “Parecen una torta de cumpleaños para cocodrilos”. De repente, se oyó un fuerte crujido y la punta de la cola del cocodrilo atravesó la puerta, astillándola. Rápidamente, Ana colocó la foto de los flamencos en el agujero de la puerta y gritó lo más alto que pudo:

¡Salgan del pantano! ¡Venga, venga!—. Entonces, “lanzó la revista a través del agujero hacia el pasillo, tocó las palmas y chilló y gritó. Apenas podía creer lo que sucedió a continuación. Todo el pasillo estaba lleno de flamencos que alborotaban aleteando y corriendo por toda la casa con sus patas largas y delgadas”. Ana vio a una de las aves con

un girasol en el pico y a otra que cogía el sombrero de su madre, colgado del perchero. También vio cómo otro flamenco desaparecía dentro de la boca del cocodrilo. “Se lo zampó en dos bocados y enseguida se comió otro, el que llevaba el girasol en el pico. Después de dos raciones de flamenco parecía que el cocodrilo ya había tenido bastante, porque se tumbó satisfecho en medio del pasillo. Cuando cerró los ojos y ya no se movía, Ana abrió la puerta con cuidado y salió de puntillas al pasillo. Colocó la portada en blanco de la revista sobre el hocico del cocodrilo”.

—Por favor —susurró—; por favor, vuelve a casa. Regresó sigilosamente a su habitación y miró a través del agujero de la puerta. Vio al cocodrilo de vuelta en la portada de la revista. Entonces se dirigió con cuidado al salón, donde los flamencos estaban arremolinados alrededor del sofá y encima del televisor. Ana abrió la revista por la página que tenía la fotografía en blanco.

—Gracias —dijo—. Muchas gracias. Ya podéis volver a vuestro pantano.

Por la mañana, le resultó muy difícil explicar a sus padres la enorme mancha de humedad que había en el suelo y la rotura de la puerta. No se quedaron convencidos con lo del cocodrilo, a pesar de que el sombrero de su madre no aparecía por ningún lado

#### Cuestionario: Una noche increíble

1. Las palabras de la niña “Gracias —dijo—. Muchas gracias. Ya podéis volver a vuestro pantano” expresan:  
A) La despedida de la niña  
**B) Agradecimiento por librarle del cocodrilo**  
C) Felicidad por volver a la normalidad  
D) Que estaba tranquila por los sucesos
2. ¿De dónde salió el cocodrilo?  
A) Del cuarto de baño.  
**B) De la portada de una revista.**  
C) De debajo de la cama.  
D) De un río cercano.
3. ¿Qué palabras te indican que Ana estaba asustada?  
**A) “Se quedó paralizada”.**  
B) “No podía creer lo que veían sus ojos”.  
C) “Respiró aliviada”.  
D) “Sonaba como un silbido muy bajito”
4. ¿Por qué creyó Ana que el cocodrilo iba a atacar?  
A) Porque enseñaba su larga fila de dientes.  
B) Porque dejó escapar un fuerte gruñido.  
C) Porque empezó a gruñir y resoplar.  
**D) Porque movía la cola de un lado a otro.**
5. Pon las siguientes frases en el orden en que suceden en la historia.  
—— Ana vio al cocodrilo.

- El cocodrilo se comió dos flamencos.
- Ana intentó explicar a sus padres lo de la puerta rota.
- Ana empezó a caminar hacia el cuarto de baño.
- Ana corrió a su habitación y cerró la puerta de un portazo.

6. Una idea que envuelve al inicio podría ser:
- A) Ana es una niña
  - B) La historia empieza con una descripción
  - C) Es una noche muy oscura
  - D) La historia sucede en la noche.
7. ¿Por qué Ana llamó a los flamencos?
- A) Quería asustar al cocodrilo
  - B) Quería saciar el hambre del cocodrilo
  - C) Para que los flamencos coman al cocodrilo
  - D) Para hacer un zoológico
8. El cocodrilo es un animal que inspira a la niña:
- A) Miedo
  - B) Alegría
  - C) Inspiración
  - D) Imaginación
9. Una idea es contraria a las ideas del texto:
- A) El cocodrilo se escapó del zoológico
  - B) De las revistas salen cocodrilos
  - C) La imaginación mueve montañas
  - D) En la noche salen flamencos
10. El texto leído es:
- A) Un cuento
  - B) Una fábula
  - C) Una anécdota
  - D) Una crónica
11. Las acciones de la niña para deshacerse del cocodrilo tienen:
- A) Mucha imaginación
  - B) Muchos errores
  - C) Bastante correrías
  - D) Mucho trabajo
12. Al final de la historia, ¿qué actitud tuvo Ana hacia los flamencos?
- A) Culpable.
  - B) Precavida.



C) Agradecida.

D) Enfadada

13. De acuerdo al texto no creo que sea posible que:

A) Un cocodrilo rompa la puerta

B) Una niña tenga imaginación

C) Que los animales salgan a toda hora

D) El cocodrilo conviva con los flamencos

14. Un valor que se manifiesta en la niña es:

A) La responsabilidad

B) La honradez

C) La laboriosidad

D) La justicia

15. El autor a través del texto nos quiere :

A) Invitar a reflexionar sobre la imaginación de los niños.

B) Sorprendernos con historias fantásticas

C) Indicar que los cocodrilos salen de las revistas

D) Explicar que hay que tener cuidado en las noches.

#### TEXTO N° 04

**En este texto mencionamos la siguiente lectura titulada:**

**Delfín al rescate**

**De: Wayne Grover**

Hoy Marcos y yo estuvimos a punto de no ir a bucear para buscar tesoros. “El tiempo se presentaba amenazador, aunque se veían rayos de sol entre las nubes. Marcos conoce el tiempo de la costa mejor que nadie y no le gustaba lo que veía mientras dirigía el barco mar adentro”. Yo inspeccionaba el agua en todas direcciones buscando a mi amigo el delfín. “Le había salvado la vida al arrancar el anzuelo de gran tamaño que se le había clavado en la cola cuando era una cría. Le puse el nombre de Lolo y desde entonces ha sido mi compañero submarino”. “Lolo iba nadando a mi lado cuando hace tiempo descubrí los restos de un viejo barco español que había naufragado. Estaba a unos cinco kilómetros de la costa y a veinte metros de profundidad”. Lolo también estaba vigilando cada uno de mis movimientos cuando encontré una moneda de oro por primera vez. Dejé escapar un grito de alegría:

— ¡ Yupi! Y Lolo añadió su clic-clic, ese sonido típico de los delfines. Hasta hoy sólo hemos encontrado unas cuantas monedas de oro pero, ¡es toda una aventura!

— Se avecina mucha lluvia y también bastante viento — dijo Marcos, mientras se asomaba desde la proa del barco, que subía y bajaba. Yo me preguntaba si mi delfín vendría en un día tan tormentoso como aquel, pero en el mar embravecido no se veía ninguna aleta. Entonces, sentí la primera punzada de inquietud.

— Hemos llegado. Lanza el ancla — gritó Marcos. “Me puse el traje de buceo y la botella de oxígeno, que tenía aire para cuarenta y cinco minutos, y me lancé al mar. Bajé y bajé, hasta que divisé el fondo del océano. Habían pasado casi treinta minutos y sólo había conseguido ver rocas y más rocas”. “Echaba de menos los curiosos ojos de Lolo, observándome. Justo cuando el indicador de reserva de aire señalaba que era el momento de salir a la superficie, vi un brillo de metal. ¡Eran varios eslabones de una cadena de oro! Tiré de ella con suavidad y, centímetro a centímetro, medio metro de cadena fue saliendo de entre la arena. Entonces, se quedó enganchada. Mi reserva de aire se estaba agotando”. Tenía que salir a la superficie inmediatamente. Intenté una vez más tirar de la cadena para soltarla, pero estaba fuertemente sujeta. “Cuando salí a la superficie, Marcos agitaba los brazos con desesperación”. Antes de que pudiera contarle lo que había encontrado, me dijo: — ¡Tenemos que llevar el ancla! Han dado aviso de fuertes ráfagas de lluvia y viento. ¡Hay que irse!

— Marcos, espera. ¡He encontrado oro! Hay una cadena de oro con piedras preciosas que debe de pesar más de dos kilos, pero está enganchada. Quiero volver a bajar para cogerla. ¡Debe de valer una fortuna!

— Ni hablar, dijo Marcos. — Las olas llegarán a alcanzar más de cuatro metros. Con oro o sin él, tenemos que llevar el ancla y marcharnos.

El cielo tenía muy mal aspecto, había relámpagos y los truenos sonaban entre las olas.

— Tienes razón, Marcos, ¿pero qué pasa con nuestro tesoro?, repliqué yo, enfadado. Me pondré otra botella de oxígeno y volveré a zambullirme para soltar la cadena. El barco tiraba con fuerza de las cuerdas del ancla. El viento rugía y la lluvia nos golpeaba en la cara.

— De acuerdo — accedió Marcos

—, las cuerdas pueden sujetar el barco otros cinco minutos, pero ni uno más.

Salté al agua y me sumergí hasta el fondo. Allí estaba. “La cadena parecía una serpiente de oro enrollada en su lecho marino. Me puse a excavar, cada vez más. Parecía que no se acababa nunca. Era una carrera contra el tiempo. Tenía que soltar la cadena y regresar. Miré mi reloj. Habían pasado cuatro minutos. Quizá las inmensas olas ya hubieran arrastrado el barco”. En aquel momento, mis dedos tocaron algo diferente: del extremo de la cadena colgaba un medallón con rubíes incrustados. “La cadena entera medía algo más de un metro y tenía diamantes cada cinco eslabones; era increíblemente hermosa. Mientras me la enrollaba en el brazo izquierdo, el corazón me golpeaba en el pecho a causa de la emoción. Probablemente me encontraba cerca de otras piezas del tesoro, pero el tiempo se me había acabado”. “Tenía que salir a la superficie. Cuando salí, las olas empezaron a sacudirme de un lado a otro. ¡El barco había desaparecido! Me hallaba perdido y solo en medio de un mar agitado por la tormenta”. Las nubes eran tan negras que parecía de noche. Un escalofrío me recorrió el cuerpo. Llovía tanto que no conseguía saber en qué dirección estaba la costa. Durante horas luché por mantenerme a flote, esforzándome por respirar mientras cada ola que pasaba me golpeaba el rostro. Solo, agotado y aterido de frío, me di cuenta de que aquel podía ser mi último día en el mundo. Y eso, ¿por qué?

“Por un ancla de oro que me arrastraría hasta el fondo. Estaba tan cansado que apenas podía moverme. La angustia me invadía. Con la mano derecha toqué la cadena, que seguía enrollada en mi brazo izquierdo. La desenrollé, abrí la mano y dejé que la joya se deslizara lentamente hacia el fondo, de vuelta a su lecho marino, donde había permanecido durante casi trescientos años”.

—¡Auxilio! —grité en la oscuridad.

—¡Que alguien me ayude! chillé, aun sabiendo que nadie me oiría. De repente ¡Plof! ¡Plof!, el agua estalló a mi alrededor produciendo un fuerte ¡BUM! Entonces, oí el sonido más placentero que jamás podré escuchar. Era el sonido de un delfín.

—¿Eres tú, Lolo? —susurré. Me sentía tan fatigado que apenas podía mover los brazos, pero conseguí agarrarme a su aleta dorsal con las dos manos. Lolo dejó escapar un animado canturreo y empezó a nadar despacio, arrastrándome por el agua durante horas. Yo pensaba: “¿Quién se va a creer esto?” Ni yo mismo me creía lo que estaba sucediendo. Nos acercamos poco a poco a la costa hasta que pude oír cómo rompían las olas. Lolo me llevó hasta la playa y dejé caer las piernas. Toqué el suelo con los pies. Estaba a salvo. Lolo flotaba cerca de mí y susurraba su alegre canto de delfín. Le debía la vida, que de una manera absurda yo había arriesgado por una cadena de oro. Se dio la vuelta y nadó mar adentro, zambulléndose hasta que lo perdí de vista. — Gracias, Lolo. Gracias por salvarme la vida —grité.

#### Cuestionario: Delfín al rescate

1. ¿Cuál es el propósito principal del primer párrafo?

- A) Indicar que Marcos sabía gobernar el barco.
- B) Indicar que podría haber problemas más adelante.
- C) Indicar que el tiempo estaba mejorando.
- D) Indicar que el buzo sabía que había un tesoro.

2. ¿Cómo empezó la amistad entre el buzo que narra la historia y Lolo, el delfín?

- A) El buzo arrancó un anzuelo de la cola de Lolo.
- B) Lolo ayudaba al buzo a buscar tesoros.
- C) El buzo daba de comer a Lolo todos los días.
- D) Lolo liberó al buzo de una red submarina.

3. Busca la parte de la historia que tiene una nube gris como esta: ¿Qué le causó al buzo “la primera punzada de inquietud”?

- A) Que el barco estaba a unos cinco kilómetros de la costa.
- B) Que Marcos se asomaba desde la proa.
- C) Que no había ni rastro de Lolo.
- D) Que no le quedaba más aire en la botella de oxígeno.

4. ¿Qué vio el buzo cuando su reserva de aire se estaba agotando?

- A) Un barco hundido.
- B) Una moneda de oro.
- C) Un cañón oxidado.
- D) Una cadena de oro.

5. ¿Por qué dice Marcos “tenemos que llevar el ancla y marcharnos”?

- A) Porque se acercaba una gran tormenta.
- B) Porque quería buscar a Lolo.

- C) Porque la cadena pesaba demasiado.  
D) Porque el aire duraría sólo 45 minutos.
6. ¿Por qué el buzo no hizo caso a Marcos e ingresó nuevamente al agua?  
A) Por la ambición de querer sacar la cadena de oro  
B) Porque el agua estaba refrescante  
C) Porque quería que venga Lolo  
D) Porque No había peligro de tormenta
7. ¿Qué hecho continua cuando el buzo empezó a jalar la cadena?  
A) Vino Lolo para ayudarlo  
B) Estaba amarrado en una piedra  
C) Encontró una piedra preciosa  
D) Había una medalla al otro extremo
8. El texto nos comunica el delfín es un animal muy:  
A) trabajador  
B) Amigo  
C) Observador  
D) Agradecido
9. Una idea no guarda relación con las ideas del texto  
A) Lolo es un delfín nadador  
B) La amistad se da entre buzo y delfín  
C) La tormenta es enemigo de los buzos  
D) En la joyería está la cadena del buzo
10. ¿De qué se dio cuenta el buzo cuando llamó a la cadena ancla de oro?  
A) Estaba sujetando el barco.  
B) Estaba en el fondo del mar.  
C) Iba a hacer que se ahogara.  
D) Iba a hacerle rico.
11. ¿Por qué es importante Marcos en esta historia?  
A) Porque era amigo de Lolo.  
B) Porque sabía dónde estaba el tesoro.  
C) Porque le gustaba bucear.  
D) Porque fue él quien indicó que había peligro.
12. El texto leído es:  
A) Un cuento  
B) Una fábula  
C) Una anécdota  
D) Una crónica

13. Las siguientes expresiones reflejan: “— Marcos, espera. ¡He encontrado oro! Hay una cadena de oro con piedras preciosas que debe de pesar más de dos kilos, pero está enganchada. Quiero volver a bajar para cogerla. ¡Debe de valer una fortuna!”
- A) Ambición
  - B) Sorpresa
  - C) Ruego
  - D) Reflexión
14. Uno de los valores que refleja el texto es:
- A) La amistad
  - B) La responsabilidad
  - C) La cooperación
  - D) El pago
15. El autor a través del texto quiere:
- A) Invitar a reflexionar sobre las tormentas.
  - B) aconsejar que la obediencia está por encima de los tesoros
  - C) La amistad debe darse aunque hayan tormentas
  - D) Explicar que no hay que perder de vista a las tormentas.

